100% Morango
Panini Comics
Planet Manga
Shonen Jump
Mizuki Kawashita
11
Sentimentos Entregues, Afetos Extraviados

Se eu pudesse reencarnar, queria ser uma grande árvore no meio de um vasto descampado. De preferência, num lugar sem mudanças de estação, o ano todo verdejante, o tempo todo ensolarado. Será que pensar nestas coisas é sinal de que estou estressada? Há, há, há...

Mizuki Kawashita

100% Morango

Mizuki Kawashita

11

Sentimentos Entregues, Afetos Extraviados

11 Sentimentos entregues, afetos extraviados

• Tradução e Adaptação: DriK Sada
• Letras: Diego M. Rodeguero
• Edição: Beth Kodama

NÃO CONSEGUI UMA FOTO QUE PRESTE DA VIAGEM.

MAS TAMBÉM NÃO POSSO DEIXAR A PÁGINA COM ESTA FOTO DO FESTIVAL PRA SEMPRE...

ONDE VOCÊ ENCONTRA SUA GATA

SITE 100% MELÃO

ENTER

90. Um monte de Mamães Noel!!

90. Um monte de Mamães Noel!!

HÃ? TRABALHAR NA VÉSPERA DE *NATAL*?

ISSO.

UM CONHECIDO ME PEDIU UMA AJUDA, MAS AINDA VAI FALTAR GENTE.

HM...

PENSE BEM. NÓS NÃO SABEMOS SE VAMOS RECUPERAR MESMO O PRÊMIO DO FESTIVAL, CERTO...? E AÍ, COMO VAI SER?! A GENTE PRECISA DE DINHEIRO PRA PRODUZIR O PRÓXIMO FILME. NÃO É VERDADE?

UH...

VAP

BOM... ISSO É VERDADE, MAS...

É... TEM RAZÃO.

ALÉM DISSO, DEVE ESTAR SENDO DIFÍCIL PRA VOCÊ SE DECIDIR COM QUAL DAS GAROTAS VAI PASSAR O *NATAL*, CERTO? CONFESSA AÍ.

POR ISSO, EU PENSEI EM CONVIDAR TODAS ELAS PRA AJUDAR A GENTE NESSE TRABALHO!

ASSIM, VAI SER UMA MÃO NA RODA PRA VOCÊ. VAI PODER FICAR COM TODAS ELAS AO MESMO TEMPO.

SIM, SIM, SIM! EU TÔ DENTRO!!
SA-TSUKI!
MAS VOCÊ TEM O TRABALHO NA LANCHONETE...
JÁ PEDI FOLGA! SÓ PRA PODER PASSAR A NOITE COM VOCÊ, MANAKA!!
PENA QUE A NISHINO-*SAN* NÃO VAI PODER FALTAR NO TRABALHO DELA, NÉ? AFINAL, VÉSPERA DE *NATAL* É O DIA QUE MAIS VENDE BOLOS NO ANO!
BLÉ
COMO É QUE ELA FICOU SABENDO QUE EU E A NISHINO PASSEAMOS JUNTOS DURANTE A VIAGEM, HEIN...?
PEDI PRA FICAR EM SEGREDO...
E AÍ? JÁ CONVIDOU A TOUJOU-*SAN* E A YUI-*CHAN*?
VOU FALAR COM A CHINAMI-*CHAN* TAMBÉM! AFINAL, A GENTE PERDEU O DINHEIRO DO FESTIVAL POR CAUSA DELA.
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!
AH, SÓ PRA AVISAR. EU PEDI EMPRESTADO UM ESPAÇO NO CINE IZUMIZAKA.
VAI SER TANTA MERCADO-RIA, QUE A GENTE VAI PRECISAR DE UM LUGAR GRANDE PRAS VENDAS.
QUÊ ...?

MAS QUE RAIO DE TRABALHO É ESSE QUE VOCÊ ARRANJOU PRA GENTE...?

VENHAM, VENHAM TODOS! SEJAM BEM-VINDOS!

トル泉坂(*)

BOLOS DE NATAL

(*) CINE IZUMIZAKA

DESSE JEITO, EU NÃO VOU TER CORAGEM DE OLHAR PRA CARA DA NISHINO...!!
BLAM!
CHEFE!!
SABIA QUE TEM GENTE VENDENDO *BOLO DE NATAL* NA FRENTE DO CINE IZUMIZAKA?!
E POR 1500 CADA!!

TAMBÉM QUERO UM! TOMA 1500 IENES!
HÃ?!
ENTÃO, EU VOU COMPRAR QUATRO!
DE ONDE APARECEU ESSA MULTIDÃO...?
ALIÁS, CADÊ AS GAROTAS?! SE ESTÃO AÍ, FALA PRA ELAS VIREM AJUDAR!
ORA, ELAS JÁ ESTÃO AJUDANDO.
QUÊ...?
AH!!
OLHA O BOLO DE NATAL GOSTOSINHO!
ESTAMOS AQUI, VENDENDO PRA VOCÊS DE CORPO E ALMA. DEEM UMA FORÇA PRA GENTE, POR FAVOR. ♡
GOSTEI DAQUELA BOAZUDA DE PEITÃO QUE TÁ NO MEIO!!
EU PREFIRO A GATINHA DA DIREITA...! ♡

OLHA O TAMANHO DESSA MINISSAIA! NESTE FRIO...! VAI LOGO SE TROCAR!!

VAP!

SEU PAI TEM UM TRECO SE TE VÊ ASSIM!

NÃO SE PREOCUPE!

FLAP!

EU TÔ DE CALCINHA DE LÃZINHA! SUPERQUENTINHA!

BSSSH!
DOAH! ♡

?
MENINA MÁ!
PÔ, MANAKA!! VOCÊ NÃO DISSE QUE A YUI-CHAN ERA COMO UMA IRMÃ PRA VOCÊ?!
E VOCÊ, KOMIYAMA?! QUE DISSE QUE NÃO TEM INTERESSE EM PIRRALHAS?!

É COMO REVIVER O MOMENTO EM QUE UM PAI SE DÁ CONTA DE QUE A FILHA CRESCEU!!
UAH!
QUE BANDO DE TIOZÕES É ESSE?

EU VOU LEVAR DEZ BOLOS, SÓ POR CAUSA DO JEITINHO PURO E INOCENTE DESSA GAROTINHA!!

JÁ SEI! VOU TE DAR UMA GORJETA!
OBA! AGORA POSSO VOLTAR PRA CASA DOS MEUS PAIS NO ANO NOVO!
BZZ
BZZ
QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ LONGE DE CASA? POBREZINHA...
QUAL É, HEIN? A CHINAMI É MAIS BONITINHA DO QUE ELA!
GRR
E EU SOU MUITO MAIS SEXY!! ESSA GENTE VAI VER SÓ...!!!
GRR
GRR

OOOH!
ARF
ARF
QUEM QUISER EXPERIMENTAR O BOLO, ABRA A BOQUINHA! ♡

OOOOH!
QUEM COMPRAR O BOLO, GANHA UM CAFUNÉ DA CHINAMI! ♡
BSH!

(*) CINE IZUMIZAKA

EM CARTAZ
OS BOLOS ESTÃO ACABANDO, GRAÇAS ÀS GAROTAS.
KYAAAH!
MANAKA! VAI COM O DIRETOR PEGAR MAIS CEM BOLOS LÁ NO ESCRITÓRIO!
OK!

VIU SÓ?! ENTROU BASTANTE ESPECTADOR NO CINEMA TAMBÉM!
QUE BOM! EU VOU TIRANDO AS CAIXAS DE DENTRO...
E O SENHOR... VÁ EMPILHANDO AÍ DO LADO, POR FAVOR.
AQUI É MELHOR, NÃO É?
CREC
CREC
CREC
PLAC!
DOAH ?!

BRUM!!
KYAAAH!!

AI, ESSA DOEU...!!
ACHO QUE A MESA QUEBROU COM O PESO!!

PÔ...!
チラッ
FUP
ISSO NÃO SE FAZ!
チラッ
FUP
チラッ
FUP
AI, AI, AI, AI...
BUÁÁ...! DOEU...!
チラッ
FUP

UAAAAAU...

QUER DIZER...
HÃ?
...QUE ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DO BRINDE ESPECIAL...?

UOOOOH!!

ENTÃO, A GENTE QUER BIS! POR FAVOR...!!

COMPRAREMOS TODOS OS BOLOS, SE FOR PRECISO!!

KYAAAAAAAAAH!!

ESSA NÃO!! AS CALCINHAS ENLOUQUECERAM OS CLIENTES!!

UAAAH!

VAMOS NOS ESCONDER NO CINEMA...

MAS LÁ ESTÁ CHEIO DE HOMENS TAMBÉM...!

JÁ SEI! NO ESCRITÓRIO!!

TODAS ENTREM NO ESCRITÓRIO E TRANQUEM A PORTA!!!

G... GA-ROTAS!!

GUUUUH

むぎゅううっ

BARREM A PORTA, CUSTE O QUE CUSTAR!!

É PRA JÁ!!

GALERA, VAMOS EMPURRAR NO TRÊS!!

UM, DOIS, TRÊS!!

M... MANAKA, AJUDA A SEGU-RAR...!

CARAM-BA...!

NGH!

NÃO AGUEN-TO... MAIS...!

QUEM TEM QUE SE SEGURAR SOU EU...!!!

NGHHHH...!!
KYAAAAH...!!
TODOS JUNTOS ...!!!
(*) CINE IZUMIZAKA
PLEC
ESSA NÃO!!
A FORÇA DO EMPURRA-EMPURRA DA PORTA ESTÁ PASSANDO PRA PAREDE E ABALANDO O PRÉDIO...!
UAAAAH!!
CRASH!!
GWAAAH!!
GOOOOOH

QUAL É?! ESTE PRÉDIO TÁ DESMORO-NANDO?!
Q... QUE PERIGO!
UAAAAAH...
SALVE-SE QUEM PUDER!!

O SENHOR ESTÁ BEM, DIRETOR?! LAMENTO PELA CON-FUSÃO!
NÃO, TUDO BEM. PELO MENOS NINGUÉM SE MACHUCOU...

QUE FOI? QUE BARULHO FOI ESSE?
TCHAC
OH, TODOS FORAM EMBORA. AINDA BEM!
TAC
TAC

A... ACHEI QUE EU FOSSE MORRER...
SUFOCADO EM PEITOS...
ARF... ARF...

ENCARA...

AH...

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? VENDENDO BOLO, É, JUNPEI-KUN?!
FUP
ESTÁ QUERENDO ATRAPALHAR MEU NEGÓCIO? É ISSO?

BLEFT!
AINDA POR CIMA, OBRIGANDO AS GAROTAS A SE VESTIREM ASSIM?!
POR SUA CAUSA, ATÉ EU FUI PERSEGUIDA POR AQUELES MARMANJOS!!
MAS FOI O SOTOMURA Q...
BLEFT!

NO DIA SEGUINTE (25 DE DEZEMBRO) ...
DEPOIS DE TODO O TRABALHO, CONSEGUI ATUALIZAR A PÁGINA COM UMA IMAGEM VERSÃO NATALINA, MAS...
...O NATAL TERMINA HOJE E JÁ VOU TER QUE MUDAR A IMAGEM DE NOVO!!
TÓIM!
ONDE VOCÊ ENCONTRA SUA GATA
SITE 100% MELÃO
ENTER

MENINA
MÁ!

91. Quer me tocar?

FELIZ ANO NOVO!
UM ÓTIMO ANO PARA TODOS VOCÊS!

EI! POR QUE DESLIGOU A TV?
CANSEI!!
TÔ CHEIO DE ESPECIAIS DE ANO NOVO, DE COMIDA DE ANO NOVO, DE TUDO DO ANO NOVO!!
VOCÊ VAI SAIR? ME TRAGA UNS DOCINHOS NA VOLTA. DE PREFERÊNCIA, DA DOCERIA FURUKAWA, TÁ?
......
EU ACHEI QUE ESTE ANO NOVO...
...CONSEGUIRIA PASSAR JUNTO COM A NISHINO, MAS...
DESCULPE! EU VOU PASSAR O RÉVEILLON COM MEUS PAIS EM PARIS!
...NÃO DEU.

EU SIGNIFICO MENOS QUE PARIS PRA NISHINO... CLARO, NÉ? QUE HOMEM SERIA MAIS IMPORTANTE DO QUE PARIS PRA UMA MULHER?

MAS... SEI LÁ. EU ACHEI QUE A GENTE ESTIVESSE INDO TÃO BEM ULTIMAMENTE...

......

DROGA! MAL COMEÇOU O ANO E JÁ TÔ NESSA DEPRÊ?!

NADA DISSO! SE ANIMA, IDIOTA!

FORÇA! ÂNIMO!

TALVEZ EU FUCE UNS LIVROS...

HM?

UAU... UMA GAROTA DE *QUIMONO*...

HM? POR ACASO...

...É A T-T... TOUJOU?!

ELA TÁ LINDA...

GRA-CIOSA, FEMI-NINA...

É TÃO BONITO QUANDO UMA GAROTA FICA BEM DE *QUIMONO*...

OI, TOUJOU ...
AYA-SAN!
DESCULPE... DEMOREI?
TAP!
HÃÃÃ?!

O... O QUE O AMACHI TÁ FAZENDO COM A TOUJOU ...?!
N-N-NÃO ME DIGAM QUE FORAM JUNTOS AO TEMPLO...
VRUP...

HÃ? AH! BOM...
LOJA...? VOCÊ FOI FAZER COMPRAS VESTIDA ASSIM?
POIS É. MINHA PRIMA ESTÁ EM CASA E ME EMPRESTOU O *QUIMONO* DELA.
APOSTO QUE O AMACHI JÁ A COBRIU DE ELOGIOS, MAS...
VOCÊ FICOU ÓTIMA DE *QUIMONO*...

かあ
VERMELHA!
HÃ...?

FUP
AH!
CRASH
ARGH! QUEBROU ALGUMA COISA AÍ, TOUJOU!

TOMA.
FELIZ ANO NOVO.

FELIZ ANO NOVO!
E... OBRIGADA.

A GENTE SE ENCONTROU ASSIM NO ANO PASSADO TAMBÉM, LEMBRA?
HÃ?
HÃ?
É VERDADE. DAQUELA VEZ, FOI NO TEMPLO, NE?

DEVE SER O DESTINO.
MORRA DE INVEJA, AMACHI.
UAAAAH!!

VAP!
!!!
MAS, ESTE ANO, EU A ENCONTREI PRIMEIRO, NÉ?!
SOBRE EU IR VISITAR A SUA CASA AGORA!!
HÃ?
ALIÁS, AYA-SAN! PENSOU NO QUE EU DISSE?

VISITAR A CASA DA TOUJOU ?!
AH, VOCÊ CONHECE A AYA-SAN HÁ MAIS TEMPO DO QUE EU E NUNCA FOI À CASA DELA?
HMM...
NEM EU CHEGUEI A FAZER ISSO!
TÁ INSI-NUAN-DO O QUÊ?!
TOU-JOU!
SE ELE FOR, EU VOU TAMBÉM!

AI, QUE IDIOTA... CAÍ NA PROVOCAÇÃO DO AMACHI E ACABEI ME CONVIDANDO...
SEU INTROME-TIDO...!
AH... ERR...
SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR... CLARO.
N-NÃO...

AMBOS ESTÃO CONVIDADOS...

キョロ キョロ
FUP FUP

UAU... QUE ENTRADA ENORME.

FECHE A MATRACA, SEU CAIPIRA!

COMO EU DISSE, MINHA PRIMA ESTÁ DE VISITA, MAS ELA É LEGAL. VOCÊS VÃO VER.

USEM ESTES CHINELOS, POR FAVOR.

E SEUS PAIS... ESTÃO EM CASA?

NÃO. ELES DISSERAM QUE SAIRIAM À TARDE PARA CUMPRIMENTAR ALGUNS CLIENTES...

ドキ ドキ
T-TUM T-TUM

MEU IRMÃOZINHO TAMBÉM DEVE TER SAÍDO, PORQUE NÃO VI OS SAPATOS DELE.

TÃO DIFERENTE... DO COTIDIANO DA MINHA FAMÍLIA...

かははは
HUÁ! HUÁ! HUÁ!

ヌッ
FUP

VOCÊ DEMOROU, AYA. POR ONDE ANDOU?

!!
HARUKA-CHAN!
HM?
HU, HU!
UAU! FECHEM AS JANELAS, PORQUE VAI CHOVER. A AYA TRAZENDO HOMENS PRA CASA? QUE MILAGRE!

FECHAR AS JANELAS? SÓ SE FOR PORQUE VOCÊ ESTÁ QUASE NUA!!
GLUP!
UMA DAMA NÃO DEVE EXPOR SEU CORPO DESSE JEITO AOS OLHOS DE DESCO-NHECIDOS!!
T-TUM!
T-TUM!
H-HARUKA-CHAN, VÁ VESTIR ALGUMA COISA! ELES SÃO VISITA! POR FAVOR...!
QUAL É? EU TAVA MALHANDO! O QUE POSSO FAZER?
ESTA É A MINHA PRIMA HARUKA-CHAN.
MEU NOME É HARUKA TOUJOU! ESTOU NO SEGUNDO ANO DA FACULDADE! MUITO PRAZER! ♡
AYA...?
SIM?
POR QUE VOCÊ NÃO ME APRESENTA DIREITO PROS SEUS AMIGOS? "ESTA É MINHA PRIMA DO CORAÇÃO, QUE JÁ FOI MISS UNIVERSITÁRIA", POR EXEMPLO?
ERR... ESSA É MINHA PRIMA, ELA TEM 22 ANOS E...
PÔ! NÃO FALE A MINHA IDADE! ELES VÃO DESCOBRIR QUE EU REPETI UM ANO... PUTZ! EU MESMA FALEI!!

OLHA O QUE VOCÊ ME FAZ DIZER! MERECE CASTIGO!
GIRL GIRL
AI!
HMM...
A TOUJOU É SEMPRE TÃO COMPORTADA... ACHO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE A VEJO TÃO DESCONTRAÍDA ASSIM...

(*) *NIKUMAN / ANMAN*

AMACHI-KUN...
VOU LÁ E JÁ VOLTO!
HMM...
QUER DIZER QUE AQUELE BONITINHO TÁ DANDO EM CIMA DA AYA, HEIN?
VAI VER, É POR ISSO QUE ELA ANDA RADIANTE.
ESSE FILHO DA MÃE DO AMACHI... TENTANDO GANHAR PONTOS PUXANDO O SACO DA PRIMA...
HOMEM TEM QUE SER ASSIM, NÉ? BONITO, ALTO, GENTIL...
PFF!
BEM AO CONTRÁRIO DE VOCÊ, NÉ, GAROTO...?
O QUE QUER DIZER COM ISSO?
MAS MESMO UM HOMEM SEM ESSAS QUALIDADES PODE SE DAR BEM NO AMOR, SE TIVER TRAQUEJO COM AS MULHERES.
SABIA?

QUE TAL?

QUER QUE EU TE ENSINE COMO LIDAR COM AS MULHERES?

HÃ... HÃÃÃ ?!

GLUP...!

THUP

THUP

HARUKA-*CHAN!*

EU VOU ME TROCAR, PARA NÃO SUJAR SEU *QUIMONO*, ESTÁ BEM?

OH!

PARE DE GEMER! TÁ PARECENDO OUTRA COISA!!

BRR!

ISSO! ISSO! AI, QUE GOSTOSO...!!

UUUH...

MAS É QUE TÁ TÃO BOOOOM ...

E VOCÊ TAMBÉM ESTÁ GOSTANDO. CONFESSA, VAI.

FOI VOCÊ QUE ME DISSE QUE ESTÁ MORRENDO DE DOR NO PESCOÇO!

NÃO SEI POR QUÊ, MAS SINTO QUE ELA TÁ ME MANIPULANDO DIREITINHO...

É, NÃO DEIXA DE SER "TOCAR NO CORPO"...

É VERDADE QUE NUNCA TOQUEI NUMA MULHER POR TANTO TEMPO.

T-TUM

ELA PARECE ACOSTUMADA COM ISTO, PORQUE...

T-TUM

T-TUM! T-TUM! T-TUM! T-TUM!

POR QUE NÃO ESCORREGA ESSA MÃO E ME TOCA PRA VALER?

HÃ...?

APOSTO QUE VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DE COMO OS SEIOS DE UMA MULHER SÃO MACIOS.

VAP!
AH... D-DES-CULPE!
TÔ SENDO CHATO...
CLARO QUE, SE VOCÊ FIZER QUESTÃO...

MAS... EU AINDA ACHO...
...QUE ISSO TINHA QUE SER ENTRE NAMORADOS...

TÁ CERTO!

EU ACHAVA QUE TODO GAROTO DA SUA IDADE SÓ CONSEGUIA PENSAR COM A CABECINHA DE BAIXO.
なで CRISH
なで CRISH
なで CRISH
なで CRISH
MAS JÁ VI QUE VOCÊ É UM ROMÂNTICO NATO! GOSTEI!
なで CRISH
なで CRISH
HÃ?

ENTÃO, ME CONTA.
VOCÊ TAMBÉM GOSTA DA AYA, NÉ?
HÃ?! AH... BOM...

É HORRÍVEL DIZER ISSO, MAS EU NÃO CONSIGO ME DECIDIR POR UMA GAROTA SÓ... SOU UM CAFAJESTE, EU SEI...

NO MUNDO, EXISTEM MILHÕES DE HOMENS QUE FICAM COM VÁRIAS GAROTAS AO MESMO TEMPO, SEM SENTIR A MENOR CULPA.

MAS VOCÊ SE SENTE MAL POR ISSO. JÁ É UM COMEÇO.

É BOM QUE VOCÊ SE QUESTIONE! APROVEITE AGORA, QUE VOCÊ AINDA É JOVEM!!

FALAR É FÁCIL, NÉ...?

CLARO! O PROBLEMA NÃO É COMIGO!

SUH! ス

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?!
!?
AYA!
TOUJOU!!
E-ESTÁVAMOS MASSAGEANDO UM AO OUTRO. DOR NAS COSTAS, SABE?
ISSO! EU SÓ ESTAVA ASSIM, MAS-SAGEANDO...

OLHE ESSA MÃO! PARECE OUTRA COISA...
......

MAS VOCÊ DISSE QUE ESTAVA GOSTOSO, HARUKA-SAN...
POW!

QUE TAL A GENTE BRINCAR DE HANE-TSUKI?!
LEMBRA QUE A GENTE BRINCAVA QUANDO ERA CRIANÇA?!
AH... TÁ. EU VOU PEGAR.

A HARUKA-CHAN É FOGO.
PRECISAVAM FICAR TÃO ÍNTIMOS ASSIM...?
TAP TAP

FRUP
KYAH!

T-TOU-JOU?!
TDUM!
BRUM!
ROL
ROL
É, ACHO QUE ELA FICOU MEIO ABALADA COM A CENA...

TOC...!
!
E VOCÊ, AYA? GOSTA DE QUAL DOS DOIS?

GLUP!
VOCÊ COMBINA MAIS COM GAROTOS GENTIS E INGÊNUOS, MESMO QUE NÃO SEJA UM PRÍNCIPE ENCANTADO.

HÃ?
NA MINHA OPINIÃO, AYA... GAROTOS BONITÕES E PERFEITINHOS NÃO PARECEM SER A SUA PRAIA...
ORYAA!
ORYAA!

OLHA COMO VOCÊ TÁ VERMELHA! MAS COMO VOCÊ É TRANSPARENTE, MENINA!!
ARGH!
FUP!
O MANAKA PERDEU DE NOVO!
AYA-SAN, O CASTIGO! PODE PINTAR A CARA DELE!

O QUE VOCÊ DESENHOU DESTA VEZ? HEIN? O QUÊ?!

なで
CRISH
なで
CRISH
なで
CRISH
なで
CRISH
CRISH
なで
CRISH
なで

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

BOM...

SEI QUE MUITA GENTE AINDA ESTÁ NO ESPÍRITO DE ANO NOVO...

CONTUDO, LEMBREM-SE DE QUE, NESTA MESMA ÉPOCA DO ANO QUE VEM, VOCÊS ESTARÃO NO MEIO DA BATALHA DO VESTIBULAR.

NO FORMULÁRIO QUE ACABEI DE PASSAR, TEM AS MATÉRIAS OPTATIVAS QUE VOCÊS DEVERÃO CURSAR NO TERCEIRO ANO.

QUEM PRETENDE PRESTAR O VESTIBULAR PRECISA ESCOLHER COM MUITO CUIDADO.

92. Número 1

AI, AI...

OUTRO DIA MESMO A GENTE TAVA SE MATANDO PARA PRESTAR O *VESTIBULINHO*, E, AGORA, JÁ VEM O VESTIBULAR PRA FACULDADE...

LARGA A MÃO DE SER BOCÓ!

PRATICAMENTE TODOS QUE PRESTAM O COLÉGIO IZUMIZAKA JÁ ENTRAM PENSANDO NA FACULDADE. AFINAL, É UM COLÉGIO PREPARATÓRIO PRO VESTIBULAR.

SABE QUAL É O PROBLEMA? BASICAMENTE, EU NÃO FUI FEITO PRA FICAR SENTADO NUMA CARTEIRA.
ENTÃO, ARRANJA UM EMPREGO.
E VOCÊ CONSEGUE ME IMAGINAR TRABALHANDO COMO FUNCIO-NÁRIO?
SÓ SE FOR TRABALHO BRAÇAL. É A SUA CARA.
A VIAGEM DA ESCOLA, O NATAL E O ANO NOVO PASSARAM RÁPIDO COMO UM SONHO.
E, DE REPENTE, ME VEJO CAINDO NA REALIDA-DE...
E VOCÊ, MANAKA?
HÃ?
VAI TENTAR A FACULDADE OU ARRANJAR EMPREGO?
HMM... MEUS PAIS QUEREM QUE EU PRESTE VESTIBULAR, MAS...
TAP
TAP
NADA DISSO !!
VAP!
SE VOCÊ COMEÇAR A ESTUDAR PRO VESTIBULAR, A GENTE NÃO VAI MAIS PODER SE DIVERTIR JUNTOS NO TERCEIRO COLEGIAL!!

MANAKA, VOCÊ FAZ DEZOITO EM MAIO, NÃO FAZ? ENTÃO, VAMOS NOS CASAR!!
EU TRABALHO PRA TE SUSTENTAR! AÍ, VOCÊ PODE ESTUDAR! O QUE ACHA?!
MMM!! MM! NGHHH...!!!
(TO SUFOCANDO!! SOCORRO! VOU MORRER...!!!)
TAP!
TAP!

QUE É ISSO?! A GENTE TÁ FALANDO DE ESCOLHA DA FACULDADE, E ISSO É IMPORTANTE DEMAIS PRA DECIDIR ASSIM.
É. E, PRA COMEÇO DE CONVERSA, A AYA-*CHAN* PRESTOU O IZUMIZAKA POR MINHA CAUSA.
NEM EM SONHO!

IMAGINE. A TOUJOU PODE PRESTAR COISA MUITO MELHOR DO QUE EU...

APESAR DE QUE...

POSSO ESTAR SENDO CONVENCIDO, MAS...

...EU SEMPRE TIVE A IMPRESSÃO DE QUE A TOUJOU PRESTOU O IZUMIZAKA POR MINHA CAUSA...

立入禁止(*)

(*) NÃO ULTRAPASSE

E É POR TUDO ISSO...

...QUE EU TÔ A FIM DE COMPRAR UM PRESENTE LEGAL PRA TOUJOU NO ANIVERSÁRIO DELA, QUE É NO DIA 14 DE JANEIRO...

UGH! QUE FRIO!!

PUXA! CONSEGUI CHEGAR UMA HORA ANTES DA AULA COMEÇAR! NEM ME LEMBRO MAIS DE QUANDO CONSEGUI CHEGAR TÃO CEDO!

GLUP!
É ELA!

HÃ?!
VAP!

AYA-SAN, FELIZ ANIVERSÁRIO!!

HÃ? AH! OBRIGADA...

EU ESCOLHI ESTE PRESENTE PENSANDO EM VOCÊ! ESPERO QUE GOSTE!!

MAS EU NUNCA LHE DEI NADA, AMACHI-KUN...

NÃO SE INCOMODE COM ISSO! É DE CORAÇÃO!!

AQUELE MALDITO...

UUUH... QUE ÓDIO!!

ROC ROC ROC

EU TENHO VERGONHA DE IR ATÉ A SALA DA TURMA 6 SÓ PRA FALAR COM A TOUJOU.

E A GENTE NÃO VAI SE VER NO *CLUBE*, PORQUE ESTAMOS SEM ATIVIDADES.

ENCONTRAR COM ELA POR ACASO NO CORREDOR SERIA UMA BOA...

...SE ELA NÃO ESTIVESSE SEMPRE ACOMPANHADA PELAS AMIGAS.

AH. BOM DIA, MANAKA-*KUN*.

SERÁ QUE EU NÃO VOU CONSEGUIR ENTREGAR HOJE?

(*) 生物室

E O QUE SERÁ QUE O AMACHI DEU PRA ELA?

(*) LABORATÓRIO DE BIOLOGIA

POR QUE EU NÃO IGNOREI O AMACHI E ENTREGUEI LOGO DE UMA VEZ...?

OK, PESSOAL.

TODO MUNDO ENTREGANDO A LIÇÃO DE CASA DO OUTRO DIA!

UÉ? EU ACHEI QUE TINHA ENFIADO NO CADERNO.
É NISSO QUE DÁ, RESOLVER FAZER A LIÇÃO SÓ DE VEZ EM QUANDO...
HM?
AQUELA ALI NÃO É A...
PROFESSOR, EU DEIXEI A LIÇÃO NA SALA DE AULA. POSSO IR PEGAR?
SE NÃO FEZ, É MELHOR CONFESSAR AGORA, MANAKA.
EU FIZ, SIM!
TAP TAP TAP
THUM
ARGH!
ZRR
UAAH!
O CHÃO TÁ ENCERADO...!!
VUP!
AH!
AAH!!
AH!!

UAH!
WOOSH!
THUMP!
すてーん
KYAH!
AH... DESCULPE.
UAU! QUE POSE PROVOCANTE!!
AI, UI...
E ELA TÁ DE SHORT! SHORTINHO... CAI DE NOVO, CAI!!
VOCÊ TÁ BEM, TOUJOU?!
UÉ...? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, NO HORÁRIO DA AULA, MANAKA-*KUN*?

EU VIM TROCAR MINHA LENTE DE CONTATO PELOS ÓCULOS.
ESTÁ MUITO RUIM DE CORRER COM ELA, NA VENTANIA LÁ FORA.

HÃ...?
CRISH
CRISH

E EU ESQUECI MINHA LIÇÃO DE CASA NA SALA... AH!
VOU APROVEITAR! ESPERE UM POUCO!

TOMA, TOUJOU!
FELIZ ANIVERSÁRIO!

NÃO ACREDITO...
SNIF...
EU NUNCA DISSE QUANDO É O MEU ANIVERSÁRIO...

UÊ?
AH, DESCOBRIR O ANIVERSÁRIO DA PESSOA QUE DEU PRESENTE NO MEU ANIVERSÁRIO É O DE MENOS, NÉ?
MAS FOI SÓ UMA LEMBRANCINHA.
TUDO BEM, O MEU TAMBÉM É.
ELA ESTÁ LACRIMEJANDO... DEVE SER POR CAUSA DA LENTE, NÉ?
MAS...!
É O MEU FILME PREFERIDO! O NÚMERO 1 DE TODOS QUE JÁ ASSISTI!
E EU QUERIA QUE VOCÊ ASSISTISSE TAMBÉM...
OLHA, EU PRECISO IR!!
AH...
MANAKA-*KUN*...
VAMOS EMBORA JUNTOS HOJE?!
NÃO SEI POR QUÊ...

QUE COISA...

POR QUE SERÁ QUE EU TÔ TÃO SEM GRAÇA DE ANDAR COM ELA HOJE?

SERÁ QUE ELA GOSTOU DO MEU PRESENTE?
OLHA
UM BEIJO DE AGRADECIMENTO... É PEDIR DEMAIS, NÉ?

AH, A PROPÓSITO...
O QUE O AMACHI TE DEU DE PRESENTE?
HÃ?

GONG
TOUJOU! NÃO É MELHOR ACERTAR O GRAU DESSES ÓCULOS?!
C-C-COMO VOCÊ SABE...?
AI!

EU VI O AMACHI TE ENTREGANDO O PRESENTE.
EU TAMBÉM CHEGUEI CEDO À ESCOLA HOJE...

...PENSANDO EM TE ENTREGAR O PRESENTE LOGO DE MANHÃ.

UM RELÓGIO.
HÃ?
O QUE O AMACHI-*KUN* ME DEU.
FOI UM RELÓGIO DE PULSO, DE GRIFE.

AH, PELO MENOS EU ACHO QUE É DE GRIFE.

PORQUE EU NÃO CONHEÇO BEM ESSAS MARCAS.

EU ACHO...

EU SOUBE QUE O AMACHI-*KUN* COSTUMA DAR PRESENTES ASSIM PRAS GAROTAS.

...QUE ESTA SENSAÇÃO DE LEVAR UM SOCO NO ESTÔMAGO...

...FOI POR CAUSA DA DIFERENÇA DE VALOR ENTRE O MEU PRESENTE E O DELE.

É FOGO GANHAR PRESENTE CARO, PORQUE FICA DIFÍCIL RETRIBUIR...

MAS ISSO SÓ DEMONSTRA O QUANTO O AMACHI ESTÁ LEVANDO A SÉRIO O NEGÓCIO DE CONQUISTAR A TOUJOU.

E GAROTAS DEVEM MESMO PREFERIR GANHAR COISAS CARAS E BONITAS COMO ESSAS...

UÉ?
DEU BRANCO...
AH...
ERR...
NÃO SEI O
QUE DIZER...

....

GUH

GUH!
!!

TOUJOU?
TOU-
JOU...

EU GOSTO DE LUGARES ALTOS.
QUANDO ESTOU EM LUGARES ASSIM, TIRO OS ÓCULOS PARA PODER SENTIR O VENTO.

AH, ENTÃO É ISSO. AQUELA VEZ... NO TERCEIRO ANO DO *GINASIAL*...
...A TOUJOU ESTAVA SEM ÓCULOS PORQUE QUERIA SENTIR O VENTO...

FIQUEI SURPRESA COM O PRESENTE DO AMACHI-*KUN*.
MAS EU FIQUEI FELIZ MESMO COM O SEU, MANAKA-*KUN*.
PRINCIPALMENTE, POR VOCÊ TER TIDO O TRABALHO DE SE INFORMAR SOBRE O MEU ANIVERSÁRIO...

E, ACIMA DE TUDO...

...PORQUE GANHEI O SEU "NÚMERO 1"...

PORQUE EU JÁ ASSISTI A ESSE FILME.
HÃ? SÉRIO?!
ESTAVA MESMO QUERENDO ASSISTIR DE NOVO, PORQUE EU GOSTEI MUITO DELE.
VAMOS EMBORA? ESTÁ COMEÇANDO A ESFRIAR.
SE EU NÃO CONHECESSE A NISHINO E A SATSUKI...

...SEM SOMBRA DE DÚVIDA, A TOUJOU SERIA A MINHA "NÚMERO 1".
WOOOSH
VAP!
AH!
MESMO PORQUE...
...TUDO COMEÇOU COM ELA.
FLAP!

MANAKA-*KUN*, VOCÊ JÁ DECIDIU O QUE VAI FAZER DA VIDA?

AH, MAIS OU MENOS.

TEM UMA FACULDADE EM QUE EU TÔ DE OLHO. É UMA UNIVERSIDADE DE ARTES QUE TEM RECURSOS PRA PRODUZIR FILMES INDEPENDENTES.

O PROBLEMA SÃO AS MINHAS NOTAS... AH, MAS ISSO EU PENSO DEPOIS. MUDANDO DE ASSUNTO, SABE O ROTEIRO DO FILME DESSE DVD? EU ACHO QUE...

BLÁ

BLÁ

BLÁ

ISSO MESMO.

EU TENHO TANTA COISA PRA CONVERSAR COM A TOUJOU.

QUANTO MAIS SERÁ QUE A GENTE PRECISA CONVERSAR...

...PRA ELA CRIAR CORAGEM DE SEGURAR A MINHA MÃO, E NÃO A MANGA DA MINHA BLUSA...?

93.
Fim da linha para Satsuki!!

CRASH!
QUAL É O PROBLEMA DE SER CARNE DE PORCO?! É GOSTOSA, BARATA E NUTRITIVA!

PORQUE EU PEDI PARA VOCÊ COMPRAR CARNE DE VACA! É PARA ISSO QUE SERVE O BÔNUS NO SALÁRIO!

AQUELA MERRECA DE BÔNUS? JÁ ERA FAZ TEMPO!
VOCÊ É SEMPRE ASSIM!! GASTANDO SEM O MENOR PLANEJAMENTO... NÃO AGUENTO MAIS! EU QUERO O DIVÓRCIO!
QUEM QUER SOU EU! SEU IMPRES-TÁVEL!
NHAC
NHAC

DIVÓRCIO POR CAUSA DO TIPO DE CARNE?
PFF... QUE SEM NOÇÃO.

SERÁ QUE OS OUTROS PAIS TAMBÉM BRIGAM DESSE JEITO...?
CHOMP
CHOMP

DEPOIS DISSO...

...OS DOIS VIRARAM A CARA CADA UM PRA UM LADO E NÃO ESTÃO SE FALANDO ATÉ AGORA.

MANAKA, VOCÊ TEM QUE INTERCEDER POR ELES. VOCÊ É FILHO ÚNICO, NÃO É? ENTÃO...

FUP!

?

O QUE É ISSO? FICOU DOIDO?

NÃO. É QUE A SATSUKI SEMPRE ME ATACA QUANDO EU ENTRO NA SALA DE AULA.

THUP!

AH, TÁ. AÍ VOCÊ CRIOU MANIA DE SE DEFENDER?

HÃ, HÃ, HÃ!

COMO É QUE É?!!

QUE INJUSTIÇA! VOCÊ TINHA QUE VALORIZAR MAIS ESTES MOMENTOS NOSSOS, VIU?!

VAP!!

ARGH! RESOLVEU VIR POR TRÁS, É?!!

TÁ! FOI MAL...! AGORA SAI DE CIMA DE MIM!!
NÃÃÃO SAAAIOOO!
BZZ
QUE INVE-JA...
TÁ TODO MUNDO OLHANDO...!

PORQUE ESTÁ DECIDIDO...

...QUE EU VOU EMBORA DESTA ESCOLA NA SEMANA QUE VEM.

NÃO É MENTIRA!
OS MEUS PAIS RESOLVERAM SE SEPARAR!
MAS...
VOCÊ NÃO TÁ PARECENDO TRISTE...
...DE TER QUE IR EMBORA...

O QUE TÁ RESOLVIDO, NÃO DÁ PRA MUDAR, NÉ?!
THUP
POR ISSO, EU SÓ TENHO DOIS DIAS PRA TE CONQUISTAR!!

QUERO PELO MENOS UM BEIJO ANTES DE IR EMBORA! ♡
POR ISSO... SE PREPARE, OUVIU, MANAKA?!

BOM DIA, GENTE!

A KITAOOJI VAI MESMO MUDAR DE ESCOLA?

SEI LÁ.

MAS POR QUE ELA MENTIRIA?

CALMA.

NA SAÍDA, EU PERGUNTO DIREITO.

PÓIM

AH, HÁ! QUE FELICIDADE...! ♡

NUNCA IMAGINEI VOCÊ ME CONVIDANDO PRA IRMOS EMBORA JUNTOS!

NÃO GRUDA TANTO ASSIM...

COMO HOJE E AMANHÃ SÃO MEUS ÚLTIMOS DIAS NO IZUMIZAKA, VOCÊ PODERIA FICAR ASSIM COMIGO DIRETO, NÉ? EU FICARIA TÃO FELIZ...

AH, É QUE EU SÓ TENHO MAIS UM DIA PRA DEFINIR ESTA SITUAÇÃO. TENHO QUE USAR TODO O MEU CHARME, NÉ?

UH!

O QUE SERÁ QUE AS PESSOAS PENSAM QUE A GENTE É?
COM LICENÇA! NÓS PARECEMOS NAMORADOS?
P-PARE COM ISSO, IDIOTA!

SRR
SRR
MAS É BONITINHO VER A SATSUKI ASSIM.
TÃO FELIZ POR ANDAR DE BRAÇOS DADOS COMIGO...

AH!
AH, É! VOLTANDO AO ASSUNTO...
ESCUTA.
SEUS PAIS VÃO MESMO SE DIVORCIAR?

VÃO, SIM. POR QUÊ?
É QUE OS MEUS TAMBÉM BRIGARAM ONTEM. AMEAÇARAM QUE IRIAM SE SEPARAR, COISA E TAL.
E O MOTIVO ERA O TIPO DE CARNE NA PANELA, ACREDITA?

POR ISSO, ACHEI QUE SEUS PAIS TAMBÉM PODERIAM TER SÓ BRIGADO.

OS MEUS VÃO SE SEPARAR, MESMO, TÁ?!
MINHA MÃE ATÉ DISSE QUE IA PEGAR A PAPELADA HOJE!!
HMM... JÁ TÁ NESSE PÉ, É...?

NO DOMINGO, ELA VAI VOLTAR PRA CASA DA MINHA AVÓ, EM *NAGASAKI*.
E FAZ QUESTÃO DE QUE EU VÁ COM ELA...

NAGASAKI... LÁ É FAMOSO PELO *BOLO CASTELA*, NÉ?
NHAM...
E PELO *CHANPON* E *SARA-UDON* TAMBÉM.

QUANDO EU CHEGAR LÁ, TE MANDO DE PRESENTE!

HM?

NÃO ERA ISSO O QUE EU QUERIA FALAR COM ELA.

HE, HE...

SEMANA QUE VEM, A SATSUKI NÃO VAI MAIS ESTAR AQUI.

NÃO CONSIGO NEM IMAGINAR.

JÁ ESTAVA ACHANDO TÃO NORMAL TÊ-LA SEMPRE POR PERTO.

UÊ?
SOU EU QUE TÔ QUASE CHORANDO?
A SATSUKI DEVE SER MAIS FORTE DO QUE EU...

SE CUIDE, TÁ?!
POSSO TE ESCREVER?
NÃO SE VÁ, SATSUKI-CHAAAN!
BUÁÁÁ!
AI, ME LARGA, KOMIYAMA!

HMM!
É A ÚLTIMA VEZ QUE VEJO ESTA PAISAGEM DA ESCOLA!
E PENSAR QUE A GENTE ENTROU PELA LISTA DE ESPERA, NÉ?
É MESMO. EU, VOCÊ E O KOMIYAMA.

......
NAQUELA ÉPOCA, EU NEM GOSTAVA TANTO DE VOCÊ.
E JÁ FAZ DOIS ANOS. COMO PASSA RÁPIDO, NÉ...?
ESCU-TA...
NÃO DÁ PRA PEDIR PRA SUA MÃE DEIXAR VOCÊ FICAR AQUI...
...PELO MENOS ATÉ A FORMATURA, SATSUKI...?
DEZ SEGUNDOS PRA ACABAR O MEU TEMPO.
POSSO ATÉ PENSAR NO SEU CASO... MAS SÓ SE ME DER UM BEIJO.

ACHAMOS VOCÊ, SATSUKI-CHAN!!

D-D-D-DOOOH

PENSAMOS QUE, TALVEZ, SE TODOS PEDÍSSEMOS JUNTOS, VOCÊ RECONSIDERARIA, KITAOOJI-*SAN*!
QUERENDO OU NÃO, SEM VOCÊ, NOSSO *CLUBE* FICARÁ MUITO TRISTE!

NÃO SÓ O PESSOAL QUE ESTÁ AQUI, MAS TODO MUNDO QUE VISITA O MEU SITE TAMBÉM VAI FICAR DESAPONTADO!
SE VOCÊ FOR EMBORA, VOU PEGAR TODOS OS SEUS FÃS PRA MIM! É ISSO O QUE VOCÊ QUER?!

P...
PESSOAL...

OBRIGADA.
MAS EU PRECISO IR.

AH, HÁ, HÁ.
EU FICO HORRÍVEL CHORANDO, NÃO FICO?

SATSUKI-CHAN!
EU NÃO ACREDITO!
O QUE VAI SER DA GENTE A PARTIR DE AMANHÃ?!
SATSUKI-CHAN!
SATSUKI-CHAN!
PORQUE EU PROMETO QUE...
...UM DIA, VOU VOLTAR PRA VOCÊS!
POR ISSO, EU QUERO TODO MUNDO SORRINDO.

ENTÃO, A BRIGA DE VOCÊS ERA DESSE NÍVEL? QUE DAVA PRA REATAR COM UM ANELZINHO?!

QUAL ERA O MOTIVO, ENTÃO?!

AH, VOCÊ SABE...

NÓS BRIGAMOS PARA VER SE TERIA CARNE DE PORCO OU DE VACA PARA O JANTAR...

TDUM!

A SATSUKI DEVE ESTAR EM *NAGASAKI* AGORA.

O QUE ACHA DA PRÓXIMA VIAGEM SER PRA LÁ?

AH, BOA IDEIA.

E AÍ...?

TÓIM!

DESCULPE PELA CONFUSÃO, GENTE!

94.
Sentimentos entregues, afetos extraviados

JUNPEI, VENHA ME AJUDAR!

DESCULPE TE INCOMODAR TODA VEZ QUE PRECISO TROCAR O PÔSTER.

NÃO SERIA MAIS FÁCIL EU TROCAR O PÔSTER, EM VEZ DE TE LEVANTAR?

SE QUISER, PODEMOS IR EMBORA JUNTOS.
ENTÃO, VAMOS!

É IM-PRESSÃO MINHA?
TÔ SENTINDO CHEIRO DE CHOCOLATE VINDO DA NISHINO...

HUNF...
HM?

MAS É ÓBVIO, NÉ?
VOCÊ TEM SAÍDO TARDE NOS ÚLTIMOS DIAS, NÃO?
AH...
É. UM POUCO.
SE ELA TRABALHA NUMA LOJA DE DOCES, DEVE USAR CHOCOLATE NAS RECEITAS.

SERIA MUITA PRESUNÇÃO EU ACHAR QUE ELA ESTÁ FICANDO ATÉ MAIS TARDE PRA PREPARAR UM CHOCOLATE DE PRESENTE PRA MIM...?
OLHA.
O DIA ANDA ESCURECENDO MAIS CEDO. NÃO É MELHOR VOCÊ TENTAR SAIR MAIS CEDO TAMBÉM?

HMM...
....
O QUE FOI?

AH, NADA. SEI LÁ...
ACHEI BACANA VOCÊ SE PREOCUPAR COMIGO ASSIM...

AH... HÃ?!
C-CLARO, NÉ? EU ME PREOCUPO COM VOCÊ...
THUM
ARGH!
TDUM!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, JUNPEI-KUN?!

CARAMBA.
T-TUM
T-TUM
T-TUM
ELA É MESMO UMA GRACINHA.

Ó DEUS...
TUDO BEM?
QUE ESTE ANO EU POSSA GANHAR UM CHOCOLATE DAS MÃOS DESTA GAROTA...!

BZZ
BZZ

ESTE ANO, A POSSIBILIDADE DE EU GANHAR UM CHOCOLATE SE MULTIPLICOU POR DOIS!!
GOOOOH
TENHO A CHINAMI HASHIMOTO E MISUZU SOTOMURA COMO MINHAS CALOURAS!!

O TAKEUCHI JÁ GANHOU CHOCOLATE HOJE.
VERDADE?! DE QUEM? DE QUEM?!

E POR QUE NÃO?!

DIA 14 DE FEVEREIRO...
...E O KOMIYAMA NA SUA TRADICIONAL LIMPEZA DA CARTEIRA.

IDEM
GLUP!
SE BEM QUE NÓS TAMBÉM VIEMOS MAIS CEDO PRA AULA NA ESPERANÇA DE GANHAR UM CHOCOLATINHO PELO MENOS, NÃO?
QUE É? TÁ ME INCLUINDO NESSA?!

COMO SE ATREVE A LEVAR EM CONTA A MINHA IRMÃ?
ARGH!
PELA PERSONALIDADE DELA, VOCÊ NÃO TEM COM QUE SE PREOCUPAR, SOTOMURA.

ATCHIM!

AFINAL, A KITAOOJI TAMBÉM JÁ DEVE TER SE CANSADO DO MANAKA.
QUEM DISSE?!
TAP
TAP
TAP
AH, DANE-SE! QUANDO EU FOR PRIMEIRO-MINISTRO DO JAPÃO, VOU MANDAR ANULAREM O DIA DOS NAMORADOS DO CALENDÁRIO NACIONAL!!
E SE ALGUÉM QUISER DAR CHOCOLATE PRA VOCÊ, KOMIYAMA?!
SE EXISTE, QUE APAREÇA AGORA!!
GATCH
QUE BESTA!!

O QUE FOI? PEGUE LOGO!

P-PRA MIM...?

ESPERE UM POUCO AÍ!!

VOCÊ TÁ DANDO PRA ELE POR PIEDADE, CERTO?!

ENTÃO, EU TAMBÉM GANHO, PORQUE SOU SEU VETERANO, CERTO?!

ERRADO!!

NÃO GANHA, NÃO.

ENTÃO, MANAKA-SAN.
ESPERO QUE VOCÊ ME CORRESPONDA, VIU? ♡

BLAM
DA HASHIMOTO... PRA MIM?
PSS
PSS

KLAP!
NÃO GANHA, NÃO!
KABRUUUM!

ARF! ARF!
AH!
FILHO DA MÃE!! PASSA ESSE CHOCOLATE PRA CÁ!!!
A GENTE VAI COMER ESSE CHOCOLATE!! COMER INTEIRINHO!! COMER ATÉ O PAPEL EM VOLTA DELE!!
VAP!

VAPT!

C...
COMO É QUE É?!!
Em troca do chocolate, Chinami quer:
① Uma bolsa de grife
② Uma carteira de grife
③ Uma joia de grife

AI, QUE PESO.
DEIXE-ME VER... O PRÓXIMO CANDIDATO QUE TRABALHA E PARECE TER ALGUMA GRANA É...
VUP

DESGRAÇADA DA HASHIMOTO! VOU DEVOLVER ESTE CHOCOLATE!
AH, HÃ, HÃ! CAIU NA TEIA DA PIOR ESPÉCIE, HEIN, MANAKA?
EU QUERIA, MESMO ASSIM! POR ELA, FAÇO ATÉ EMPRÉSTIMO NO BANCO!
ARGH!
D-D-DOOH

É A SATSUKI E O BANDO DE FÃS DELA DAS EQUIPES ESPORTIVAS!!
PASH
VEM COMIGO!!
HÃ?!
Ô AQUELE CARA DE NOVO!!
A SATSUKI-CHAN É NOSSA!!
MA-NAKA!!
IIIRGH!
VOCÊ NÃO PODE PASSAR A PERNA NA GENTE!!

VOCÊ DEU CHOCOLATE PRA ELES...?
AH... MAS FOI DESSES BEM BARATINHOS!
ESSES CARAS NÃO TÊM JEITO DE QUE VÃO GANHAR CHOCOLATE ESTE ANO, E ELES SÃO SEMPRE TÃO LEGAIS COMIGO, NÉ?
VOCE PRECISA ADESTRAR MELHOR ESSAS FERAS, HEIN?
PUF!
PUF!
DESCULPE... EU TROUXE UM MONTE DE CHOCOLATES, MAS FALTOU...
HÃ?
COMPREI TRINTA E ACABOU TUDO, ACREDITA?
BOM, PELO MENOS, POSSO ESPERAR BASTANTE PRESENTE DE VOLTA NO *DIA 14 DE MARÇO*, NÉ?
DEVE SER POR ISSO QUE ELES GOSTAM TANTO DE VOCÊ...
AH, VÃ!
PRA ELES, QUALQUER UMA QUE ESTENDER A MÃO SERVE.
COMO NÃO SÃO ACOSTUMADOS COM MULHER, É SÓ GANHAR UM POUCO DE ATENÇÃO, QUE LOGO SE APAIXONAM!

?
O QUE FOI? TÁ DESANIMADO?
HÃ?
NÃO. IMAGINA. TÔ BEM. HÃ, HÃ, HÃ...
......
EU TE CONHEÇO, MANAKA!

TOMA!
ESTE É SEU!

BOBO!
VOCÊ ACHA QUE EU IA ESQUECER O SEU?
SEJA LÁ QUAL FOR O CHOCOLATE QUE ESTIVER DENTRO DA CAIXA...
...COMA PENSANDO EM MIM, TÁ? ♡

EU VOU INDO PRA CLASSE. TCHAU!
NYA, HÁ, HÁ!
HÃ... HÃ, HÃ...
AH, TÁ... HÃ, HÃ, HÃ.
MAS TÁ TÃO LEVE...
QUE CHOCOLATE ELA COMPROU PRA MIM...?
ARGH! EU SABIA!!
QUER DIZER QUE EU TÔ NO MESMO PATAMAR QUE OS OUTROS CARAS...?!

(*) CHOCOLATE BARATINHO

2-4

PFF...
すう

NÃO ESPERAVA GANHAR CHOCOLATE POR PIEDADE JUSTO DA SATSUKI...

FUP
GLUP...!
UÉ? TOUJOU?

M-M-M... MANAKA-KUN!
THUP
AH!
UAH!
THUP

KYAAAH!!
UAH...! TOUJOU!!
TDUM!
TOF!

OH, NÃO!
EU FIQUEI ATÉ AS DUAS DA MANHÃ PARA PREPARAR ISSO...
ISSO... POR ACASO É CHOCOLATE PRA ALGUÉM?

XI! DROGA!
ASSIM FICA PARECENDO QUE EU TÔ COBRANDO CHOCOLATE DELA, NÉ? QUE IMBECIL!!
SIM...
É UM BOLO DE CHOCOLATE PARA VOCÊ, MANAKA-*KUN*...
P-PRA MIM...?
MAS, PELO VISTO, VOCÊ JÁ GANHOU DE ALGUÉM, NÉ?
HÃ?!
VAP!
NÃO! ISTO AQUI FOI SÓ POR PIEDADE! É DAQUELES BARATI-NHOS!
AH!
MAS O MEU NÃO É... AH! QUER DIZER...
BOM... ERR!
M... MANAKA-*KUN*.
GOSTARIA QUE...
...ACEITASSE ISTO, POR FAVOR.

QUE LEGAL; NÉ? É O AMOR! QUE INVEJA!
FIU-FIU
AYA-CHAN! POR QUÊ?! POR QUE SÓ PRO MANAKA?!
CALEM A BOCA! NÃO ENCHAM O SACO!!

Q-QUE TAL A GENTE IR PRA LÁ?
AH! ESPERE, MANAKA-KUN.

ESTOU PREOCUPADA...
EU DEIXEI ISSO AÍ CAIR... ABRA PARA VER SE ESTÁ INTEIRO, POR FAVOR.

TÁ. EU ABRO...
SRR
TOMARA QUE NÃO TENHA ESTRAGADO...

GLUP!
FUP!

OLHA SÓ!! TEM DOIS URSINHOS FAZENDO O QUE NÃO DEVEM EM CIMA DO BOLO!!
TADAM!!
QUÊ?!
N-NÃO! ELES CAÍRAM QUANDO EU DERRUBEI A CAIXA...!

NA VERDADE, ERAM DOIS URSINHOS E O COELHINHO ASSIM, EM VOLTA DO BOLO...
SNIF...
VRRR.. VRRR..
AH!
VOCÊ ENTENDEU! A MINHA INTENÇÃO NÃO FOI ESSA QUE VOCÊ IMAGINOU, TÁ...?!
VERMELHO!
ALÔ? SIM?

SIM... MAS ELA DESLIGOU.

TUVV

TUVV TUVV

TÓIM

ELA DISSE QUE LIGARIA OUTRA HORA, PORQUE O SINAL TAVA RUIM.

O QUE SERÁ TÃO IMPORTANTE PRA ELA LIGAR NO MEU CELULAR, PROCURANDO POR VOCÊ?

DEPOIS DISSO ...

...ELA NÃO LIGOU MAIS.

TÔ CURIOSO...

EU ACHEI QUE ELA QUERIA COMBINAR DE ME ENCONTRAR HOJE...

MAS NEM POSSO LIGAR DE VOLTA, PORQUE VAI PARECER QUE EU TÔ COBRANDO CHOCOLATE DELA!

GON!

DEIXE DE SER CONVENCIDO.

PLAF!

ESTE ANO...

...NEM NA PORTA DA MINHA CASA ELA DEIXOU...
GATCH
CHE-GUEI...
TAP
AH, JUNPEI! COMO FOI A COLHEITA DE CHOCOLATE DESTE ANO?

JÁ NEM TÔ MAIS PREOCUPADO COM CHOCOLATE.
OLHA SÓ! ELE GANHOU TRÊS!
SÓ QUERIA QUE ELA ME LIGASSE.

DING-DONG

AH!
EU ATENDO!!
EI!! NÃO MEXE NOS MEUS CHOCO-LATES!!

GATCH
NISHI-NO?!

DESCULPE TE DESAPONTAR, TÁ?
MAS SOU EU!
AI, QUE FRIO! DÁ LICENÇA!
TAP!
QUE SACOLA É ESSA?
É TUDO CHOCOLATE?!
ELAS PEDIRAM PRA EU TRAZER ISTO PRA VOCÊ, JUNPEI.
POIS É. É DAS MENINAS DA MINHA ESCOLA.
TOF!
DAS GAROTAS DO COLÉGIO OUMI?!
NÃO SABIA QUE EU FAZIA TANTO SUCESSO COM ELAS ASSIM!!
TÁ ME OUVINDO, JUNPEI?
BUF
BUF
VERMELHO

JUNPEI!
VAMOS COMER JUNTOS...? ♡

MAS, CALMA.
すぽ
FUP
ESTE GRANDÃO AQUI É SEU, MESMO.

AH!! PÔ, YUI!! QUEM MANDOU ABRIR MEU CHOCOLATE?!
5H50 DA TARDE.
NEM SINAL DA NISHINO LIGAR...

OLÁ, YUI-*CHAN*! HÁ QUANTO TEMPO!
VOCÊ SÓ TÁ ME DANDO PRA PODER COMER JUNTO, NÉ...?

VOCÊ TROUXE CHOCOLATE PARA O JUNPEI, YUI-*CHAN*?!
HMM...
MAS, PELO VISTO, DA NISHINO-*SAN* ELE AINDA NÃO GANHOU, NÉ?
MAS NÃO PRECISAVA SE PREOCUPAR. ESTE ANO, ELE GANHOU TRÊS!
UH!

95. Sweet Girl Bitter Love

MANAKA-KUN.

GOSTARIA QUE ACEITASSE ISTO, POR FAVOR.

TOMA, MANAKA! ESTE É SEU!

JUNPEI...! VAMOS COMER JUNTOS? ♡

TOMA, MANAKA-SAN...

EI! QUE QUADRINHO PEQUENO É ESTE?! ISSO É DISCRIMINAÇÃO!!

95. Sweet Girl Bitter Love

DE ALGUMA FORMA, CONSEGUI GANHAR ALGUNS CHOCOLATES.

MAS AQUELE QUE MAIS ME IMPORTA, AINDA NÃO...

TIC
TAC
TIC

TIC
TAC
TIC
TAC
SEIS E TRÊS...

FUP
UÉ?

VAI SAIR, JUNPEI?
AH... VOU DAR UM PULO NO TRABALHO...
TUDO BEM, MAS VOLTE LOGO, TÁ? QUERO QUE VOCÊ LEVE A YUI-*CHAN* PARA CASA.

HÃ? MAS A YUI MORA LOGO ALI...
SEM PROBLEMA, TIA. EU DURMO AQUI HOJE.
NEM PENSE EM OCUPAR MINHA CAMA, FALOU?!

UAU!

A *PÂTISSERIE* TSURUYA TÁ FATURANDO HOJE... PELO VISTO, O CHOCOLATE DELAS TAMBÉM É FAMOSO, HEIN?
きゃあ
KYAH
きゃあ
KYAH

GLUP
SÓ TEM MULHER NA LOJA... MAS VOU TER QUE ENCARAR.

COM LICENÇA.
HIGURE-SAN! APARECE PARA A GENTE! ♡
ESPERO QUE AINDA TENHA CHOCOLATE PARA VENDER!
AI! NÃO EMPURRA!
COM LICENÇA.

PLEFT
TÁ APERTADO, MAS TÁ TÃO BOM...
OPA! NÃO! EU VIM FALAR COM A NISHINO...
PÓIM
PÓIM

O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI, DIRETOR?
E VOCÊ, JUNPEI? TAMBÉM VEIO SE ENROSCAR NA MULHERADA?
E-EU SÓ VIM FALAR COM A NISHINO...!

QUE TAL, VOVÔ? CONSEGUIU VER O QUE QUERIA?
OH, SIM! GRAÇAS A VOCÊ, MINHA JOVEM. OBRIGADO!
GONG

A TSUKASA-*CHAN* AINDA ESTÁ TRABALHANDO.
MAS EU TAMBÉM TENHO ESPERANÇAS DE QUE ELA VENHA ME DAR UM CHOCOLATE, VIU?
TSURUYA

....

ENTÃO, EU VOU EMBORA...
QUE FOI, JUNPEI?
THUP
ARGH!
NÃO VAI ESPERAR A TSUKASA-*CHAN* SAIR DO TRABALHO?
COFF

É... ACHO QUE NÃO.
DO JEITO QUE ESTÁ LOTADO, ELA NÃO VAI TER TEMPO DE ME LIGAR.
E FICAR AQUI VAI PARECER QUE ESTOU COBRANDO ALGUMA COISA DELA. ISSO EU NÃO QUERO...

EU VOU FICAR PARA GANHAR CHOCOLATE!!
O SENHOR QUER CHO-COLATE?
AI, QUE VOVOZINHO BONITINHO!
EU TE DOU UM! COMPREI UM MONTE, MESMO!
QUE BOM SER IDOSO NESSAS HORAS, NÉ? TODO MUNDO TE TRATA BEM...

ESSA LOJA FAZ MESMO SUCESSO.

TRABALHAR LÁ DEVE TER FEITO A NISHINO MELHORAR AINDA MAIS SEU TALENTO NA COZINHA.

MAS ...

...OCUPADA DO JEITO QUE ESTÁ, ELA PODE MUITO BEM TER SE ESQUECIDO DE MIM.

NO TELEFONEMA DE HOJE DE MANHÃ...

...VAI VER, ELA QUERIA AVISAR QUE ESTE ANO NÃO TERIA CHOCOLATE PRA MIM...

(*) REVISTA STRAWBERRY – FEVEREIRO: ESPECIAL – COMO SE DECLARAR PARA O HOMEM AMADO

BEM DIFERENTE DA NISHINO-SAN. ESSAS COISAS DEPENDEM DE TALENTO, NÉ?

UÉ? E DAÍ?
VOCÊ TAMBÉM TEM UM TALENTO EXTRAORDINÁRIO. O DE ESCREVER HISTÓRIAS!

VALEU MESMO PELO PRESENTE.
E-EU SÓ NÃO GARANTO QUE ESTEJA BOM. PORQUE NÃO SOU BOA NA COZINHA.

EU PREFERIA SABER COZINHAR.
NÃO FALE BESTEIRA! VOCÊ PRECISA ESCREVER MAIS E MAIS DAQUI PRA FRENTE!!
SE POSSÍVEL, O ROTEIRO DO NOSSO TERCEIRO FILME TAMBÉM!!

MANAKA-KUN... VOCÊ PRETENDE FILMAR NO TERCEIRO ANO?
O QUE FOI?

É CLARO!
FOI PRA ISSO QUE EU ENTREI NO COLÉGIO IZUMIZAKA.
ESTE ANO NÃO GANHAMOS O PRÊMIO QUE A GENTE QUERIA NO CONCURSO. MAS, ANO QUE VEM, EU GARANTO QUE VAMOS VENCER!

MAS...
AH... O VESTIBU-LAR?
DESENCANA. ISSO TÁ EM SEGUNDO PLANO PRA MIM.

EU SEMPRE VOU COLOCAR O MEU SONHO EM PRIMEIRO LUGAR.
NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE FAZER O QUE EU QUERO FAZER!
GOSTOU?

TEM RAZÃO.
DEVEMOS COLOCAR NOSSOS SONHOS EM PRIMEIRO LUGAR... NÉ?

AH!
UAH!
AH!
TOUJOU, O SINAL TÁ VER-MELHO!!
PAH! PAAAH!
KYAH!
VAP!
PUXEI FORTE DEMAIS...!
AH!
THUP...!
AH!

TOF!
AAAH!
AI, UI... FOI MAL, TOUJOU.
EU... JÁ DECIDI.
T-TUM
HÃ?
EU VOU PRESTAR A MESMA FACULDADE QUE VOCÊ.
PORQUE O MEU SONHO...
...É FAZER FILMES JUNTO COM VOCÊ, MANAKA-KUN...!
O SEU SONHO NÃO ERA SER ESCRITORA...?
EU POSSO ESCREVER LIVROS QUANDO EU QUISER.
MAS, PRIMEIRO, QUERO VER VOCÊ PRODUZIR MAIS E MAIS FILMES.

EU E VOCÊ NA MESMA FACULDADE...?

ENTÃO, VOCÊ VAI TER QUE ME AJUDAR A ESTUDAR DE NOVO, TOUJOU...

NÉ?

CLARO QUE EU FICARIA FELIZ DE PODER FREQUENTAR A MESMA FACULDADE QUE A TOUJOU.
MAS...
...ELA É TÃO INTELIGENTE. SERÁ QUE NÃO MERECE UMA FACULDADE MELHOR...?
VOL-TEI.

CLICK
E AÍ, YUI? TÁ PRONTA PRA IR EMBORA?
TAP!
AH, JUNPEI. QUE PENA!

A NISHINO-SAN ACABOU DE LIGAR.
AGORINHA MESMO!!

JUNPEI!! AONDE VOCÊ VAI?!
ATÉ A CASA DA NISHINO!!
E A JANTA?!
PODEM COMER SEM MIM!!
NISHINO! NISHINO!!
EU TINHA ESQUECIDO POR CAUSA DA TOUJOU!!
E AGORA?
VOU BATER NA PORTA DA NISHINO, MAS E SE OS PAIS DELA ATENDEREM...?!
POIS NÃO?
UAH!
GLUP!!
ESTÁ PROCURANDO POR ALGUÉM?
É AMIGO DA TSUKASA?
É A MÃE DA NISHINO...?!
ACHO QUE ELA AINDA ESTÁ TRABALHANDO...
NÃO! TUDO BEM, MÃE!
XI! CHAMEI A SENHORA DE "MÃE" SEM QUERER!
C-COM LICENÇA! EU VOU INDO!!

SERÁ QUE ELA ME LIGOU DO TRABALHO...?
ARGH! JÁ TÁ FECHADO!!

AH, É!
EU POSSO LIGAR NO CELULAR DELA...

MAS NÃO TÔ COM O NÚMERO AQUI.
VOU TER QUE VOLTAR PRA CASA.
ATCHOOO!

EU QUERO EXPERIMENTAR O CHOCOLATE DA NISHINO-SAN... ♡
JÁ VOLTOU? E AÍ? GANHOU MAIS CHOCOLATES?
NÃO ENCHE! DÁ UM TEMPO, VAI?!

APOSTO QUE ELE NÃO GANHOU DELA.
QUE MAL-HUMORADO.
ELA NÃO ATENDE.
ARGH! TÁ NEVANDO!
AI, AI...
POR ISSO QUE TÁ TÃO FRIO.
COMO SE EU FOSSE AVISTAR A NISHINO DAQUI...

KIRRRI

HM?

KIRRRI

QUE BARULHO É ESSE?

KIRRRI

TEM ALGUÉM NO PARQUINHO LÁ DE BAIXO... MAS, A ESTA HORA?

HÃ...?!

KIRRRI

KIRRRI

NISHINO!!

KIRRRI

NISHINO!!
PO-XA!
AÍ ESTÁ VOCÊ...
FUP
DEMO-ROU!!
VUPT!
HÃ?!
THUNC!

POR ONDE VOCÊ ANDOU, ATÉ ESTA HORA?!
ONDE...? FUI TE PROCURAR...
MAS EU VI VOCÊ SAINDO DA SUA CASA AGORA!
A GENTE DEVE TER SE DESENCONTRADO, SEI LÁ...
DESENCONTRADO...?
AH, DEIXA PRA LÁ.
VUPT
O IMPORTANTE É QUE CONSEGUI TE ENCONTRAR.

IÃÃÃ!
TOF!
UAH!
AH!
A BOCHECHA DA NISHINO TÁ TÃO GELADA...
VIM TE DAR SEU CHOCOLATE!

HOJE, CABULEI AULA PRA AJUDAR NA LOJA O DIA INTEIRO.
ATÉ LIGUEI PRO SOTOMURA-*KUN* PRA TE AVISAR, MAS NÃO DEU CERTO.
E NEM CONSEGUI EMBRULHAR DIREITO, DE TÃO OCUPADA QUE EU TAVA.

MAS É PRA VOCÊ, JUNPEI-*KUN*.

....
OBRIGADO.

VAMOS, EXPERIMENTE! ♡
HÃ? AGORA?!
ENTÃO, TÁ...

FUP
......
QUE DELÍCIA ...!!!
NHAC...

VER-DADE?
VERDADE VERDA-DEIRA?
VER-DADE!
PARECE ATÉ DOCE IMPORTADO... VENDERIA FÁCIL EM QUALQUER PAÍS.

MUITO OBRIGADA.
VOCÊ ME DEU CORAGEM...

SABE O QUE É?

EU RESOLVI ESTUDAR EM PARIS DEPOIS QUE ME FORMAR NO *COLEGIAL!*

SABE O QUE É?

EU RESOLVI ESTUDAR EM PARIS DEPOIS QUE ME FORMAR NO *COLEGIAL!*

96. Amor ao alcance do tiro

96. Amor ao
alcance do tiro

......
......

AH...

EU PRECISO... DIZER ALGUMA COISA...
ATCHIM!
!
GLUP!
TÁ FRIO... VAMOS ARRANJAR UM LUGAR PRA GENTE SE ABRIGAR DESSA NEVE...?

HMM...
ALI! QUE TAL NAQUELE BRINQUEDO?

ENTRE LÁ, JUNPEI-*KUN*.

EU VOU COMPRAR UMA LATA DE CAFÉ QUENTINHO PRA GENTE.

AH! DEIXE QUE EU VOU. SEGURA ISTO PRA MIM.

HÃ? MAS...

CONSIDERE COMO... PRESENTE DE COMEMORAÇÃO.

POR VOCÊ TER DECIDIDO SOBRE SEU FUTURO!

NÃO PENSEI QUE ELA RESOLVERIA IR PRA PARIS SEM MAIS NEM MENOS.

THUNC

ELA NÃO DEVE DAR A MÍNIMA PRA MIM.

ALÉM DISSO...

É MEIO ÓBVIO, SE O SONHO DA NISHINO É SER *PÂTISSIER*, NÉ?

A GENTE JÁ ESTUDA EM COLÉGIOS SEPARADOS, E AGORA, DEPOIS DE FORMADOS, ELA VAI PRA MAIS LONGE AINDA...

PIP!

PI-PI-PI-PI...

TLIM

TLIM

AINDA FALTA MAIS DE UM ANO ATÉ ELA PARTIR.

...A GENTE NEM TÁ JUNTO... NÃO É VERDADE...?

SERÁ QUE FOI UMA INDIRETA PRA ME DAR O FORA?

AH!

AQUI, JUNPEI-*KUN*. AQUI.

AGORA, PODE ENTRAR!

NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA.

NISHI-NO...

O QUE VOCÊ SENTE DE VERDADE POR MIM...?

TENHO TANTA COISA QUE QUERIA DIZER.

MAS NÃO POSSO. É CAPAZ DE EU IMPLORAR PRA ELA NÃO IR.

....

ABRE A BOCA.
HÃ?
QUERO QUE PROVE MAIS UMA VEZ E ME DIGA!

SE O CHOCOLATE QUE EU FIZ...

...É DIGNO DE ALGUÉM QUE VAI ESTUDAR NO EXTERIOR.

É GOSTOSO.
DE VERDADE... MUITO GOSTOSO...
SE NÃO ENCONTRO UM MOTIVO...
...PRA PEDIR QUE ELA FIQUE...?

OBRIGADA.

GUH

EU SABIA QUE VOCÊ TORCERIA POR MIM, JUNPEI-*KUN*.

ELA TÁ TÃO PERTO... QUE EU PODERIA DAR UM BEIJO NELA.
ドキーン
GLUP!

AH, HÁ, HÁ!

LÁ VAI MAIS UMA! A SUPERBOLA QUE SOME!

MAIS TEMPO...

SIM, NISHINO. ME DÁ MAIS TEMPO.

OPS!

VUP

AH! ERREI.

NÃO VÁ EMBORA DAQUI A UM ANO...

AH! O JUNPEI VOLTOU!

QUE FOI? TÁ DESA-NIMADO?
HUNF!
AH, JÁ SEI. TÁ CHATEADO PORQUE A NISHINO-SAN NÃO TE DEU CHOCOLATE, NÉ?
VOCÊ DEMOROU. JÁ SÃO DEZ DA NOITE. VOU TER MESMO QUE DORMIR AQUI!
À VONTADE.
GANHEI, SIM! OLHE AQUI!!
VAP!
AH, ISSO?
MAS NEM TÁ EMBRULHADO. ELA DEVE TER TE DADO POR PIEDADE! COITADO!
PRA COMEÇO DE CONVERSA, AS GAROTAS À SUA VOLTA SÃO BOAS DEMAIS PRA VOCÊ, JUNPEI!!
AH! EI! TIRA A MÃO!
FUP!
NHAC!
NÃO SEI EM QUEM VOCÊ TÁ DE OLHO, MAS EU ACHO MELHOR DESISTIR. PORQUE QUALQUER UMA DELAS SERIA MUITA AREIA PRO SEU CAMINHÃOZINHO.
PUXA! QUE DELÍCIA!
COMO ASSIM, "BOAS DEMAIS" PRA MIM...?
TÔ DIZENDO QUE O NÍVEL DELAS É ALTO DEMAIS PRA UM CARA COMUM QUE NEM VOCÊ, JUNPEI.
UGH!

PENSA BEM. A TOUJOU-*SAN* E A NISHINO-*SAN* SÃO INTELIGENTES E BONITAS.
A SATSUKI-*CHAN* DEVE FAZER SUCESSO, JÁ QUE É PEITUDA.
MAS VOCÊ, JUNPEI, É COMUM TANTO DE APARÊNCIA QUANTO DE CONTEÚDO... É O PERFEITO "CARA MEDIANO".

BOM, TEM QUEM NÃO LIGUE PRA APARÊNCIA, CONTANTO QUE SEJA BONZINHO, NÉ?
POSSO COMER MAIS UM, JUNPEI? SÓ MAIS UM!
NÃO!!
DEPOIS DE TUDO O QUE VOCÊ FALOU, NÃO TE DOU MAIS NADA!!
FUP!
ぱっ
AI, SEU MÃO DE VACA!!
MALVADO!! DO JEITO QUE VOCÊ É, NÃO VAI CONSEGUIR GAROTA NENHUMA PRO RESTO DA VIDA!!

MULHER COMILONA TAMBÉM NÃO!
MAS EU SOU BONITINHA. ♡
COM CORPO DE PIR-RALHA!

SATSUKI!

JÁ PREENCHEU O FORMULÁRIO DA ORIENTAÇÃO VOCACIONAL? DEIXE-ME VER!

HM...

QUE É? EU TAVA COCHILANDO TÃO GOSTOSO... TOMA!

CERTO! MAS... ESPERA! TÁ EM BRANCO!

TÁ DIZENDO QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER FACULDADE NEM TRABALHAR?

POR ENQUANTO, EU VOU VIVER DE BICO!

PORQUE O MEU SONHO MESMO É ME CASAR E SER DONA DE CASA!!

SEU SONHO É SE CASAR...? NENHUMA MULHER MAIS SONHA COM ISSO.

NÃO ENCHE! QUAL É O PROBLEMA DE QUERER SE DEDICAR A CUIDAR DO HOMEM AMADO?!

O MEU MAIOR SONHO É ME DEDICAR 100% AO AMOR DA MINHA VIDA! ALGUM PROBLEMA?!!

きえーっ

GRRRR!

TÁ BOM, TÁ BOM! AGORA PARA DE PAGAR MICO!!

E ESSE HOMEM SERIA O MANAKA, POR ACASO?

......!

SONHO...

O DA TOUJOU É ENTRAR NA MESMA FACULDADE QUE EU PRA PRODUZIRMOS FILMES JUNTOS.

O DA NISHINO É ESTUDAR EM PARIS E SE TORNAR *PÂTISSIER*...

HÃ?!

COMO É QUE É? ISSO É NOVIDADE PRA MIM!!

A NISHINO VAI ESTUDAR FORA DO PAÍS?! VOCÊ TENTOU IMPEDI-LA, MANAKA?!

E A TOUJOU ESTUDANDO NA MESMA FACULDADE QUE VOCÊ?! ACHA MESMO QUE ISSO É BOM PRA ELA?!

SEI LÁ! EU NÃO SEI DE MAIS NADA!

SÓ O QUE EU POSSO DIZER...

...É QUE NÃO MEREÇO NENHUMA DELAS. NEM A NISHINO, NEM A TOUJOU, NEM A SATSUKI!

ESQUECER TUDO?!
DÁ PRA FAZER ISSO?!
NÃO, NÃO! NÃO NESSE SENTIDO!!
TÔ FALANDO DE CANTAR NO *KARAOKÊ!!* QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA, LEMBRA?!

(*) CARDENETA

NÃO É ESTRANHO, DOIS CARAS NO *KARAOKÊ*?

A GENTE PODIA TER CHAMADO O KOMIYAMA...

FICA FRIO. VÊM MAIS SEIS PESSOAS.

HÃ?! MAIS SEIS, ALÉM DA GENTE?!

UÉ? EU NÃO TE FALEI?

QUE SÃO QUATRO CARAS DA NOSSA ESCOLA E MAIS QUATRO GAROTAS DO COLÉGIO OUMI?

I-ISSO...

GLUP!

POXA, SOTOMURA-*SAN!* VOCÊ TÁ ATRASADO!

UÉ? QUEM VOCÊ TROUXE COM VOCÊ, HEIN?

...POR ACASO...

...É O QUE CHAMAM POR AÍ DE GOUKON...?!

GLUP!

ESTA REUNIÃO DE HOMENS E MULHERES...
E AÍ? CHEGOU TODO MUNDO?
POR ACASO, É O QUE CHAMAM POR AÍ DE GOUKON?!

97. A garota que chegou atrasada

SÓ CANTAR... JUNTO COM AS MENINAS?

EU VIM CANTAR NO *KARAOKÊ!* SÓ ISSO!!

SE EU SOUBESSE QUE VINHAM MENINAS, TERIA ME ARRUMADO MELHOR, NÉ?!

TÁ GRITANDO POR QUÊ, GATO?

!!

FUP

JÁ ARRANJAMOS UMA SALA... VAMOS!!

GUH

AH-AH-AH!

VENHA, OOKUSA-*SAN!*

97. A garota que chegou atrasada

O QUE VAI QUERER, TAKAGI?
ERR もじ
ERR もじ
UM REFRI.
O AR NÃO TÁ MEIO FRIO?
TÁ!
AJUSTA PRA GENTE!

AH, POR QUÊ? TEM ALGUMA COISA TE CHATEANDO, GATO?
VIU SÓ? JÁ TÁ GANHANDO ATENÇÃO DAS GAROTAS.
AH, NÃO! NÃO É NADA. IMAGINE...

CERTEZA?
EU SOU MEGUMI SAIONJI, TÔ NO PRIMEIRO ANO DO COLÉGIO OUMI. ♡
SAE KITAHARA, PRIMEIRO *COLEGIAL* TAMBÉM!
PRAZER!
ME CHAMO MAYUKO HIGASHIO.
PODE DEIXAR QUE A GENTE VAI TE ANIMAR!
V... VALEU...
VIU SÓ? NÃO SÃO TODAS UMAS GRACINHAS? ♡

おおおお
ENTÃO, PRA COMEÇAR... SOTOMURA-KUN, SOLTA A VOZ PRA GENTE!!
VOOOOH!
GLUP!
YEAAAAAAH!!

KYAAAH!!

OS OUTROS PARECEM ESTAR ACOSTUMADOS.

É ISSO O QUE ELA QUIS DIZER COM ANIMAR?!

AGORA EU! VOU CANTAR *HAMASAKI*!!!

VAP!

MAS EU... ACHO QUE NÃO ME DOU BEM COM ESTE ASTRAL...

AGORA VOCÊ, MANAKA-*SAN*!

HÃ?!

O QUÊ? NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO CANTA!

NÃO SE PREOCUPE! EU CANTO JUNTO COM VOCÊ!

TAMBÉM SOU DESAFINADA.

AH, NÃO! NÃO VALE!!

OOKUSA-SAN!! CANTE COMIGO TAMBÉM!

AH! AH! ENTÃO EU QUERO UMA CANÇÃO COM O TAKAGI-SAN!

VOU MORRER DE FELI-CIDADE... ♡

Ó A MULHERADA COM OS OLHINHOS BRILHANDO...

NORMAL. ELAS SÓ VIERAM POR CAUSA DOS DOIS, MESMO.

......

E ESSA VOZ CANTANDO...

PUXA... ELE CANTA MELHOR DO QUE MUITOS CANTORES POR AÍ... ♡

AGORA VOCÊ, MANAKA-SAN. O QUE QUER CANTAR?

CANTAR DEPOIS DESSE CARA?! PRA QUÊ? SÓ PRA PASSAR VERGONHA?! NEM PENSAR!!

SHUNNN

AH, O PRÓXIMO SOU EU.

ACHO QUE VOU EMBORA.

VOCÊ CANTA MÚSICA ESTRANGEIRA, TAKAGI-*KUN*? QUE LEGAL!

EU NÃO TÔ FAZENDO A MENOR DIFERENÇA AQUI, MESMO...

O-O-O-O QUÊ... YUI?!!
JUNPEI?! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

SOTOMURA! VOCÊ CONVIDOU ATÉ A YUI?!!
E-EU NÃO! EU SÓ PEDI PRA VIREM GAROTAS QUE FOSSEM FÃS DO OOKUSA E TAKAGI!!
GRRR!
QUE DROGA, VIU...!
FIQUEI TÃO FELIZ DE GANHAR DAS OUTRAS GAROTAS NO PAR OU ÍMPAR PRA PODER VIR HOJE NESTE ENCONTRO...!
FLAP
BUUUUF!
AH, É. A YUI SE INTERESSOU MESMO PELO OOKUSA.
NÃO TÔ GOSTANDO...
Q-QUE ROUPA É ESSA, YUI?!!
HÃ? TEM ALGO ESTRANHO?
ESSA SAIA TÁ CURTA DEMAIS!!
UE? TÁ TODO MUNDO MAIS OU MENOS IGUAL! POR QUE VOCÊ TÁ PEGANDO SÓ NO MEU PÉ?!

GUSH!

ESTA GAROTA É MINHA E NINGUÉM TASCA!!

IRGH!

HÃ?!

NÃO, NÃO SOU, MAS...

ELES SÃO IRMÃOS! NÉ, MANAKA?!

COMO ASSIM, É SUA?! EI!! LARGUE A YUI!!

SOCORRO, JUNPEI...

GERF!

NADA DISSO!! EU PEGUEI PRIMEIRO, ENTÃO É MINHA A PARTIR DE HOJE!!

O TAKAGI, SEMPRE TÃO SÉRIO E CALADÃO...

OU O QUÊ? VOCÊ É NAMORADO DELA, POR ACASO?!

SE FOR, EU POSSO RECONSI-DERAR!!

UH!

FUP!

IRMÃOS ...?
THUP
COM SO-BRENOMES DIFEREN-TES?! É MENTIRA!!

PIRRRR!
CARTÃO AMARELO
TAKAGI!! SOLTE JÁ A GAROTA!!
VOCÊ PODE SER EXPULSO DE CAMPO POR CONDUTA ANTIDES-PORTIVA!

VOCÊ NÃO SABE QUE EXISTEM FAMÍLIAS COMPLI-CADAS?!
IRGH!
SOTOMURA, COMO VOCÊ MENTE!

E-EX-PULSO...?
GLUP...!!
FUP...!
UAH!

M-ME PERDOE, ONII-SAN...
CARTÃO AMARELO, NÃO. QUAL-QUER COISA, MENOS ISSO...
BRR
BRR
ELE É UM GOLEIRO DE PRIMEIRA, O PROBLEMA É QUE CUSTA A SOLTAR A "BOLA" QUANDO PEGA.

E VOCÊ? POR QUE ESTÁ COM O CASACO NA MÃO? ESTAVA PENSANDO EM IR EMBORA ESCONDIDO?
GLUP!
N-NÃO!! EU SÓ TAVA INDO AO BANHEIRO... PEGUEI PORQUE TÁ FRIO LÁ FORA!!

AGORA, NEM POSSO MAIS IR EMBORA!
TAMBÉM NÃO POSSO DEIXAR A YUI SOZINHA. E SE ACONTECE ALGUMA COISA...? DROGA!
BZZ
BZZ

AGORA QUE CHEGOU TODO MUNDO, VAMOS TROCAR DE LUGARES PRA VARIAR?
KYAAH!
VAMOS! VAMOS! ♡
VENHA, YUI-*CHAN*. SENTE NO MEU COLO...
POF
VUPT
POW!!

DEIXE EU SENTAR AO LADO DA YUI-*CHAN*, JURO QUE VOU ME COMPORTAR!
E PENSAR QUE ELE É O GOLEIRO NÚMERO UM DE TODA A REGIÃO DE *KANTOU*...
T... TÁ. FAZER O QUÊ, NÉ?
VIU SÓ COMO A YUI FAZ SUCESSO?
HE, HE!
É, MAS SÓ COM OS MALUCOS.
ALIÁS, É SUA CHANCE TAMBÉM, JUNPEI.
FAÇA AMIZADE COM AS OUTRAS GAROTAS.
QUEM SABE, UMA DAS TRÊS PODE SER SEU PAR IDEAL.

NÃO INVENTA!
POW
AI!

BZZ
EU DOU COBERTURA, TÁ?!
DO QUÊ?!
SENTA AQUI, MANAKA-SAN.

ERR...
QUE DIA BONITO PRA UM GOUK'ON... NÉ?
SHURP
POR QUE TÁ PUXANDO PAPO COMIGO?!

AH! ERR... ENTÃO!
SABIA, MAYUKO-CHAN? O JUNPEI É UM CARA MUITO LEGAL!!
TODO MUNDO QUE O CONHECE DIZ QUE ELE É LEGAL TAMBÉM...

HMM...
É? ELE É "LEGAL" COMO?

AH... EU JÁ OUVI FALAR! VOCÊ É DO *CLUBE* DE CINEMA DO COLÉGIO IZUMIZAKA, NÉ?!

ISSO! DO FILME EM QUE A NISHINO-*SEMPAI* PARTICIPOU, NÃO FOI?

OH!

OH?

O QUÊ? É TÃO FAMOSO ASSIM?

HMM... QUE INTERESSANTE...

A GENTE PODIA COMBINAR PRA VOCÊ ME FILMAR, NÉ? ♡

GUH

UAH! AH... AAAH!!!

OH!! O SUCO!

THUNK

SPLASH

EI!

GLUP!!

OLHA SÓ... MOLHOU TODA A SUA CALÇA...

FUP FUP

NÃO ESFREGA AÍ, QUE É SENSÍVEL!!

COM LICENÇA!

PODEMOS PARTICIPAR DESSA FESTINHA?! ♡

BLAM!

DIRETOR!!

POR QUE O SENHOR ME CHAMOU AQUI?!

E-ESSA VOZ...

NÃO É LEGAL ATRAPALHAR OS OUTROS CLIENTES...

ORA, MAS VEJO ROSTOS CONHECIDOS AQUI...

É PRA FAZER ISTO, CERTO, DIRETOR?!

BLEFT!

NA MOOOOSCA!!!

QUE PENA.
AQUELE VOVÔ ESTRAGOU NOSSO ENCONTRO...
今からワシのリサイタルじゃーっ
TODOS PRESTEM ATENÇÃO!!
みんな聞くんじゃーっ
OUÇAM AGORA O MEU SHOW!!

É VERDADE. NÃO DEU PRA GENTE CONVERSAR MUITO, NÉ?
MAS NÃO VAI FALTAR OPORTUNIDADE.
OH... O OOKUSA-*SAN* TÁ PASSANDO A MÃO NA MINHA CABEÇA... ♡
NÃO PRECISA SE INCOMODAR COM ESSA AÍ, OOKUSA!

IMAGINA...
A YUI-*CHAN* É MESMO UMA GRACINHA.

ARGH! NÃO DESMAIE, YUI!!
GRACINHA... EU...?
FUP!
ふらっ
E FOI BOM REVER PESSOAS INESPERADAS HOJE...
?

O QUE ACHAM DE SAIRMOS UM DIA DESSES?!
EU, A *YUI-CHAN*, O MANAKA... E A NISHINO?

AH! EU FALO COM A NISHINO-*SAN*, ENTÃO!
SAIR COM A NISHINO...

NÃO NEGO QUE FIQUEI UM POUCO INSEGURO PELA IDEIA TER PARTIDO DO OOKUSA.
MAS NÃO CONSIGO DEIXAR DE SORRIR COM A POSSIBILIDADE DE SAIR COM A NISHINO DE NOVO...
PRECISO ME ESFORÇAR PRA RECUPERAR A CONFIANÇA DA NISHINO.
E SAIR COM ELA... JÁ TEM TEMPO QUE NÃO FAÇO ISSO. ♡

FLAP!

98. Assim para sempre

AAAAH...

HOJE, EU VOU SAIR COM O OOKUSA-SAN... ♡

E MAIS UNS QUE VÃO SEGURAR VELA.

AI, AI...! VOU ME ENCONTRAR DE NOVO COM AQUELE PRÍNCIPE ENCANTADO... ♡

OK! É HOJE QUE EU VOU ME PRODUZIR TODA PRA CONQUISTAR E DERRETER O CORAÇÃO DELE!

THUM!

A GENTE NÃO TEM TEMPO PRA ISSO!!

VESTE QUALQUER COISA! ATÉ PELADA SERVE! MAS ANDA LOGO! ESTAMOS ATRASADOS!!

THUM!

THUM!

THUM!

AINDA BEM QUE EU VIM TE BUSCAR, VIU...!

NO FINAL DAS CONTAS, NÃO CONSEGUI ME PRODUZIR NADINHA!
SNIF!
POR QUE NÃO ACORDOU MAIS CEDO, ENTÃO?!
PORQUE NÃO CONSEGUI DORMIR PENSANDO NO DIA DE HOJE...!
終日禁
AH, HÃ, HÃ! VOCÊ TÁ BRINCANDO!
NÃO, SÉRIO. E VOCÊ NÃO SABE...
TLIM
UEÉÉ...
TLIM
QUE CASAL BONITO ELES FORMAM...
AH!
OOKUSA-SAN! DESCULPE O ATRASO!!
VAP!
O QUE EU TÔ FAZENDO AQUI, BABANDO NELES?!

GUH!
EU TÔ TÃO FELIZ DE PODER PASSEAR COM VOCÊ NUM DIA TÃO LINDO COMO ESTE, OOKUSA-SAN...!
GUH!
JÁ QUE CHEGOU TODO MUNDO, VAMOS INDO? AO GRANDE PARQUE OUMI!
O PARQUE OUMI... OUVI FALAR DELE NA TV.
SIM!! A JUNÇÃO DE VÁRIOS PARQUES TEMÁTICOS E COM SHOPPING CENTERS LÁ DENTRO...

OBA! CHEGAMOS AO PARQUE OUMI!!

QUE RODA-GIGANTE ENORME!

É A PRIMEIRA VEZ QUE VENHO.

AH, É?
EU ADORO BRINQUEDOS PERIGOSOS!!
EU NEM TANTO... MAS AINDA BEM QUE VOCÊ GOSTOU DA MINHA IDEIA, NISHINO. ♡

UH ...!
PRA QUE PERDER TEMPO, JÁ QUE TEM TANTA COISA PRA SE VER?
E-ENTÃO, POR ONDE VOCÊ SUGERE QUE A GENTE COMECE, HEIN, OOKUSA?!

PODE SER...
MAS EM PARQUES DE DIVERSÃO, A GENTE COSTUMA GASTAR MUITO TEMPO NAS FILAS, NÃO ACHAM?

POR MIM...
...A GENTE COMEÇARIA PELO MUSEU DE ARTES.

M-MUSEU DE ARTES?!
DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA?!
ESTÁ TENDO EXPOSIÇÃO DE ARTE MODERNA.

É, FICAR NA FILA NÃO É UMA BOA...
QUÊÊÊ ...?!

YUI!! E VOCÊ?!!
VOCÊ DISSE QUE TAVA LOUCA PRA IR AO EVERLAND, NÃO DISSE?!

QUE LINDO... ♡

HMMM...

VOU AONDE O OOKUSA-*SAMA* FOR... ♡ ♡ ♡

AAAARGH!!

QUE PRESENÇA MARCANTE, A DESTA PINTURA, NÃO?!
HÃ...
ONDE ELE VIU ISSO...?
OLHA
......
OLHA
......
EU GOSTO DESTE QUADRO.
ESTE ARTISTA COSTUMA USAR UM AZUL MUITO PROFUNDO.
YUI, VOCE TÁ ENTENDENDO ALGUMA COISA DESSES DESENHOS DOIDOS?
BZZ
BZZ
NÃO TÔ ENTEN-DENDO NADA!!
GRRR!
EU AINDA NÃO SOU MADURA O SUFICIENTE PRA FICAR COM O OOKUSA-SAMA!!

PUTZ... NÃO ERA ISTO O QUE EU TAVA PLANEJANDO...

TÔ FICANDO COM SONO...

NHAMMM...

QUÊ?! VAI DORMIR AQUI?!

OOKUSA!! A GENTE VAI ESPERAR LÁ FORA, TÁ?!

IDIOTA. NÃO GRITA DENTRO DO MUSEU...

ENTÃO, VAMOS TODOS PRA OUTRO LUGAR DO PARQUE...

GUH!

DEIXE AQUELES DOIS QUE NÃO ENTENDEM NADA DE ARTE... E VAMOS AO SEGUNDO ANDAR, QUE TÁ TENDO OUTRA EXPOSIÇÃO!

AH! EI! ESPEREM!!

TSC! VÊ SE VOLTA LOGO, HEIN?!

PRONTO! A GENTE TÁ FORA! ACORDA, YUI!!

DROGA. SÓ ME FALTAVA VIRAR BABÁ DA YUI...

UAAH!

UAAH!

UAAH!

HMM... E O OOKUSA-SAN...?

A GENTE ESPERA AQUI ATÉ ELES SAÍREM...
HUÁ HÁ HÁ HÁ!
PIK
MAS QUE GAROTINHA MAIS BONITINHA!
TADAAAM
EU, O IMPERADOR DO MAL, DOUTOR COLIFORME, VOU DESTRUIR SEU INTESTINO!
KYAH!
EI!! EU NÃO SOU CRIANÇA, NÃO!!
VUP
Y-YUIII!!
FUP!
POW
MAÇÃ BOMBÁS-TICA!!
HU, HU, HU! AÍ ESTÁ VOCÊ, RED APPLE!
UGH!
GAROTADA! TORÇAM POR NÓS TRÊS!!
MAS QUE DIABOS É ISSO?! YUI? YUI, CADÊ VOCÊ?!!
ACABEM COM ELE!
FRESHMEN!
SHOW DOS FRESHMEN, GUERREIROS DAS FRUTAS!! AO VIVO!!
NÓS TAMBÉM ESTAMOS AQUI! BLUE-BERRY!
VAP!
E YELLOW CHERRY, PRA DEFENDER A JUSTIÇA!
RENDA-SE, DOUTOR COLIFORME!!
HÃ?
HÃ?

SOCOOORRO...!
ONDE SERÁ QUE O JUNPEI-*KUN* E A YUI-*CHAN* SE METERAM?
DEVEM ESTAR ALMOÇANDO. VAMOS COMER ALGUMA COISA TAMBÉM?
FUP
ESCUTA AQUI. NADA DE MÃOZINHA BOBA NO MEU OMBRO, TÁ?!
KIRI!
ARGH ...!
JUNPEI-KUN...
PLUFT
MAS QUE DROGA! DEIXE QUE EU SALVO A YUI!
B-BOBAGEM! VOCÊ É SÓ UM ESPECTADOR DA PLATEIA!!
UÉ? CADÊ O OOKUSA-*SAN*, QUE NÃO ATENDE?
VAI VER, ACABOU A BATERIA. JUSTO AGORA... VOU TE CONTAR, HEIN...?
BRINDE
ACABOU A BATERIA DO SEU CELULAR?!
FOI MAL.
EU NÃO TENHO O NÚMERO DA YUI-*CHAN* E O JUNPEI-*KUN* NÃO TEM CELULAR... TSC!

EU PRECISO ACHAR O OOKUSA-*SAN*!! SE NÃO, ISTO AQUI VAI VIRAR UM ENCONTRO COM VOCÊ, JUNPEI!!
EU TAMBÉM QUERO ENCONTRAR A NISHINO!! MAS COMO A GENTE VAI ACHAR ESSES DOIS?!
VRRRRUM
UAAAA!
UAAAH!
KYAAAH!
ACHO QUE LÁ DE CIMA A GENTE PODE ENXERGAR MELHOR!! ♡
EEEBAAA!
TÁ BRINCANDO, NÉ?!

NÃO SE PREOCUPE. O MANAKA DEVE ESTAR CUIDANDO DA YUI-*CHAN*.
ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA A GENTE SE DIVERTIR SEPARADO.
MAS...
VOCÊ É TÃO ATENCIOSA, SE PREOCUPANDO COM OS DOIS...

AH! AQUELES NÃO SÃO O JUNPEI-*KUN* E A YUI-*CHAN*?!
AH, NÃO. ERREI.
GLUP
HÁ, HÁ, HÁ...
AS GAROTAS COSTUMAM CAIR COM O MEU "OLHAR 43"...
SÓ A NISHINO PRA SER IMUNE.

TÓIM...
TÓIM...
UFA! ADOREI AQUELE BRINQUEDO!
SÓ BRINQUEDO RADICAL... TÔ ENJOADO.

OOKUSA-SAN NÃO RECLAMARIA ASSIM NA FRENTE DE UMA DAMA!!
VISH!
TÁ BOM, TÁ BOM!!

E AGORA? JÁ ESCURECEU...
PUXA! OLHA A RODA-GIGANTE TODA ILUMINADA!

QUERIA TANTO VER AS LUZES DA CIDADE LÁ DO ALTO...
...COM A NISHINO.
...COM O OOKUSA-SAN.

VAMOS PRA RODA-GIGANTE, ENTÃO. É CAPAZ DE ELES ESTAREM ESPERANDO A GENTE LÁ.
VOCÊ QUE PENSA... O OOKUSA TAMBÉM É GENTE. ELE PEIDA E CAGA COMO QUALQUER UM.
O OOKUSA-SAN É ROMÂNTICO. TENHO CERTEZA DE QUE ELE FARIA ISSO.
AI, CALA A BOCA!!

AH!!
ESQUECI DE COMPRAR LEMBRANCINHAS PRAS MINHAS AMIGAS!! VAI NA FRENTE E FICA NA FILA!!
EI...! NÃO VAI SE PERDER, HEIN?!
SE ISSO ACONTECER, EU PEÇO PRA ANUNCIAR NO ALTO-FALANTE!

ESSA É UMA BOA AMIGA...

E A INTUIÇÃO DA YUI... ACERTOU EM CHEIO!
RODA-GIGANTE
ENTRADA

UÉ?! A YUI-*CHAN* NÃO TÁ COM VOCÊ?
AH, ELA FOI COMPRAR LEMBRAN-CINHAS...
E O OOKUSA?
FOI COMPRAR UMA CÂMERA DESCARTÁVEL... MAS, PENSANDO BEM... JUNPEI-*KUN*...

O QUE ACHA DE A GENTE APROVEI-TAR...
...E ENTRAR NA RODA-GIGANTE... SÓ NÓS DOIS?

TÁ, MAS... UAH!

GUH!

ENTÃO, CORRE!!

SIM.

UAU...

É DISSO...

...QUE EU GOSTO NA NISHINO...

CLICK
CLICK
QUE LINDO!!
VOCÊ TÁ VENDO, JUNPEI-*KUN*?! OLHE QUANTAS LUZES ILUMINANDO TUDO...
VOU MANDAR UMA FOTO PRA MINHA MÃE!!

É... É MESMO LINDO...
TEM UMA COISA ...

...MUITO MAIS BONITA DO QUE A PAISAGEM NA MINHA FRENTE...

ESTOU FELIZ POR PODER VER ESTA PAISAGEM HOJE...

SE EU NÃO TIVESSE TE ENCONTRADO, NEM TERIA ENTRADO NA FILA DA RODA-GIGANTE.
HM? POR QUE NÃO?

PORQUE...
...VOCÊ IRIA GOSTAR SE EU ESTIVESSE SOZINHA COM OUTRO CARA DENTRO DESTA RODA-GIGANTE?

T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
T-TUM
D... DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO ...?
....
A GENTE TÁ QUASE NO TOPO...
QUERIA TANTO...
...QUE O TEMPO PARASSE, ASSIM, PRA SEMPRE.

THUNK!

UAH!

KYAH!!

Sentimentos entregues, afetos extraviados - Fim

Mas só até a roupa de banho!

Primeiro, a Misuzu Sotomura. Irmãzinha do amigo do Manaka. Ela não recebe muita carta de fãs, mas já ouvi muita gente dizendo que gosta dela! É o tipo de garota racional e questionadora, mas que aparece pouco na história, talvez por ser um ano mais nova do que os personagens principais...

Data de nascimento: 25 de maio
Signo: Gêmeos
Tipo sanguíneo: B
Altura: 1.60 m
Busto: Bojo B

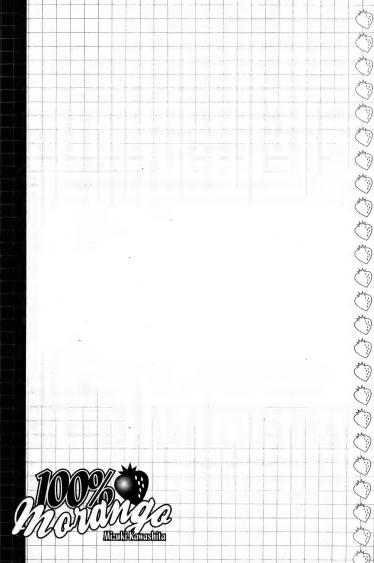
Misuzu Sotomura

Chinami Hashimoto... Sabe qual é a dessa garota? Eu quis fazer uma caricatura do lado calculista que toda mulher tem. Por isso, sempre recebo cartas de gente dizendo que não gosta dela. Mas, calma, que ela só é assim porque nunca se apaixonou por alguém. No fundo, ela tem boas qualidades também! Pelo menos é o que eu acho. Pena que não estou podendo desenvolver isso na história.

Data de nascimento: 16 de outubro
Signo: Libra
Tipo sanguíneo: O
Altura: 1.53m
Busto: Bojo D

Chinami Hashimoto

CONTINUA NO VOLUME 12!!

12巻へつづく!!

Glossário

...-CHAN e ...CHIN: Terminação que revela um tratamento íntimo, carinhoso e até infantil, reservado às meninas, crianças, e para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Quando alguém em posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada, indica hierarquia.

...-SAMA: Do japonês, "vossa senhoria". Tratamento de respeito extremo, usado para evidenciar uma diferença hierárquica.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

ANMAN: Bolinho japonês cozido no vapor, recheado com pasta de feijão azuki.

BOLO CASTELA ou CASTELLA: Bolo à base de açúcar, farinha, ovos e xarope de milho. Tem origem portuguesa e é semelhante ao pão-de-ló. É bastante apreciado no Japão.

BOLO DE NATAL: É tradição, no Japão, comer, na véspera de Natal, um bolo redondo de massa de pão-de-ló, coberto com creme e frutas.

CHANPON: Prato da culinária japonesa com origem na China, é uma sopa espessa feita com carne de porco, frutos do mar e legumes, cozidos em um caldo feito com ossos de galinha e porco, acompanhados de um tipo específico de macarrão para chanpon.

CLUBES: Nas escolas japonesas, o horário de aula é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos professores. Há clubes de atividades esportivas, culturais e de trabalhos manuais. Não há limite para o número de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, mas os alunos são incentivados a integrar ao menos um.

DIA DOS NAMORADOS ou DIA DE SÃO VALENTIM: O Dia dos Namorados é comemorado no dia 14 de fevereiro em boa parte do mundo. No Japão, adotou-se o hábito das garotas entregarem chocolates aos garotos nesse dia, tanto a amigos quanto a pretendentes ou namorados. É chamado de "giri-choco" o chocolate dado a amigos e parentes sem intenção romântica, "por piedade", apenas para que o rapaz não fique sem ganhar chocolate nenhum. No dia 14 de março, conhecido como White Day, os rapazes retribuem presenteando as garotas.

GOUKON: Abreviação de "goudou company", um encontro em grupo entre jovens para se conhecerem melhor.

HAMASAKI: Ayumi Hamasaki, cantora pop japonesa muito famosa, nascida em 1978.

HANETSUKI: Jogo tradicional do Ano Novo japonês, em que uma peteca feita com sementes e enfeitada com penas é rebatida entre os participantes com raquetes quadradas decoradas, chamadas "hagoita".

IENE: Moeda corrente japonesa. ¥1500 são R$28,18 (cotação de abril de 2011).

KANTOU: Região do sudeste do Japão, compreende as províncias de Gunma, Ibaraki, Saitama, Tóquio, Chiba e Kanagawa.

KARAOKÊ: Muito comum no Japão, trata-se de um estabelecimento com diversas salas isoladas

para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

NAGASAKI: Capital e maior cidade da província de mesmo nome, na ilha de Kyushu, sul do Japão.

NATAL: Por ser uma nação predominantemente xintoísta e budista, os japoneses consideram o Natal uma data mais social do que religiosa, e o dia 25/12 não é feriado. Durante anos foi comemorado apenas como um evento infantil ligado à figura do Papai Noel e aos doces. Ao longo dos anos 1980, tornou-se uma data romântica para casais. Atualmente, é uma confraternização entre amigos, pois a confraternização familiar ocorre no Ano Novo.

NIKUMAN: Bolinho tradicional japonês com forma de trouxinha, cozido no vapor e recheado com carne de vaca, frango ou porco.

ONII-SAN: Do japonês, irmão mais velho, dito de forma respeitosa. Também pode se referir a uma pessoa mais velha do sexo masculino com quem se tem alguma intimidade.

PÂTISSERIE: Do francês, "doceria". É como se chamam, no Japão, as docerias no estilo ocidental. "Chef pâtissier" é um "chefe confeiteiro", chefe de cozinha especializado em confeitos, doces e bolos.

QUIMONO: Vestimenta tipicamente japonesa de corte simples do tipo envelope. Há modelos masculinos e femininos.

SARA-UDON: Prato típico de Nagasaki, é macarrão de chanpon frito e coberto com broto de feijão, repolho, lula, carne de porco, entre outros ingredientes, também fritos.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Usado junto ao nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passar para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular, como em algumas escolas técnicas no Brasil.

PÁGINAS 28: No Ano Novo, os japoneses costumam visitar templos budistas e santuários xintoístas para rezar para ter sorte financeiramente ou no amor. Para um casal, ir juntos nessa visita indica que querem ter um ano bom em companhia um do outro.

PÁGINA 91: No Japão, diz-se que, quando uma pessoa espirra sem estar doente ou sem qualquer outro motivo aparente, significa que alguém está falando sobre ela.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (de 7 a 12 anos de idade), três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos) e três de "koukou" (dos 16 aos 18). Os termos foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro por ele ser dividido em três partes distintas, como o japonês, já que essas três etapas da vida escolar servem de referência etária e cultural nos dois países.

SOBRENOMES: Em japonês, o ideograma para "oeste" é "nishi", parte do sobrenome de Tsukasa Nishino; "leste" é "higashi", que também pode ser lido como "tou", de Aya Toujou. "Norte" e "sul" são, respectivamente, "kita" e "minami", que fazem parte dos sobrenomes de Satsuki Kitaooji e Yui Minamito. Além disso, neste volume, as garotas no goukon também seguem o padrão: "Sai", de Megumi Saionji, é outra leitura para "nishi", "oeste"; Sae Kitahara tem o "kita", "norte"; e "higashi", "leste", aparece no nome de Mayuko Higashio.

PLANET ABRIL 2011 checklist!

100% MORANGO #11
– de MIZUKI KAWASHITA

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 19 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – MENSAL

BEM-VINDO À N.H.K.! #3
– de TATSUHIKO TAKIMOTO e KENDI OIWA

– COMÉDIA / DRAMA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 200 PÁGINAS – BIMESTR.

BLEACH #40
– de TITE KUBO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 44 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

BRAVE10 #5
– de KAIRI SHIMOTSUKI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

CLAYMORE #13
– de NORIHIRO YAGI

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 16 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

D.GRAY-MAN #16
– de KATSURA HOSHINO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 20 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

DARKER THAN BLACK #1
– de NOKIYA, BONES e TENSAI OKAMURA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13 X 18 CM – R$ 9,90
– 2 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

ELFEN LIED #12
– de LYNN OKAMOTO

– TERROR / ADULTO – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 12 VOL., COMPLETO – 208 PÁGINAS – MENSAL

KEKKAISHI #10
– de YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 28 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – MENSAL

KIMI NI TODOKE #2
– de KARUHO SHIINA

– ROMANCE / COMÉDIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 12 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

NARUTO #48
– de MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 51 VOL., CONTINUA – 208 PÁGINAS – MENSAL

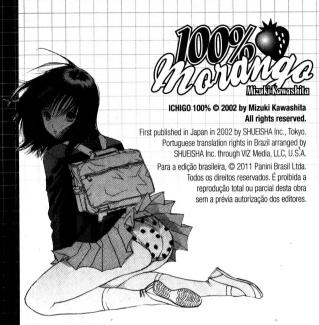
NARUTO POCKET #11
– de MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 11,4 X 17,7 CM – R$ 8,50
– 51 VOL., CONTINUA – 192 PÁGINAS – MENSAL

ROCKIN' HEAVEN #5
– de MAYU SAKAI

– COMÉDIA / ROMANCE – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO – 176 PÁGINAS – BIMESTR.

TOKYO MEW MEW #4
– de MIA IKUMI e REIKO YOSHIDA

– AVENTURA / FANTASIA – FORM. 13,7 X 20 CM – R$ 9,90
– 7 VOL., COMPLETO – 192 PÁGINAS – BIMESTR.

visite: www.paninicomics.com.br

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko **Editora** Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Arion Wu, Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP 06460-110, Barueri-SP
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira, Tel.: (11) 3062-0961/3088-6738, comercial@rifs.com.br, www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação Avenida Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo-SP, manga@panini.com.br
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Abril / 2011.
530482100011

ESPERA!
VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!
100% MORANGO é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!
DFJ銀行
1
2
3
4
5
6
7
8

Se eu pudesse reencarnar, queria ser uma grande árvore no meio de um vasto descampado. De preferência, num lugar sem mudanças de estação, o ano todo verdejante, o tempo todo ensolarado. Será que pensar nestas coisas é sinal de que estou estressada? Há, há, há...

Mizuki Kawashita